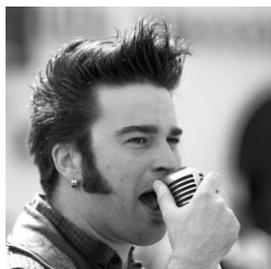


CACTUS RIDERS

Rockin'50's



BEN RENAUD
Guitare



CARYL MAROLLEAU
Batterie



GREG SAUZET
Contrebasse



VINCE DACQUET
Piano

REVIVEZ L'AGE D'OR DU ROCK & ROLL !

Le show des CACTUS RIDERS est une véritable machine à remonter le temps ! Avec leur look, leurs instruments, leurs voix, ils ressuscitent avec une authentique énergie ces chansons des années 50 que l'on a tous en mémoire.

Des plus jeunes aux plus anciens, voici une musique qui rassemble. Lorsqu'elle est incarnée par les CACTUS RIDERS, il est impossible de ne pas sentir ses chaussures partir dans toutes les directions, notamment celle de la piste, pour une danse libératrice.



Visuel : Tommy

A l'origine de CACTUS RIDERS, le spectacle de rue WAP DOO WAP (2012 - 2016)



Les membres de CACTUS RIDERS se sont rencontrés au sein de la Cie MIDI 12 (POITIERS). Ils y ont créé en temps qu'auteurs, compositeurs, interprètes et comédiens, le spectacle original « WAP DOO WAP : Les Prêcheurs du Rock & Roll ». Avec Olivier Monteil (constructeur / comédien) et Michel Lherahoux (metteur en scène)

"Quatre rockeurs à la banane ostentatoire circulent dans les rues de la ville au volant de Billie, leur cabriolet. Leur carburant : un flot de Rock & Roll de la grande époque, que l'autoradio déverse sans discontinuer. Ils sont là, pour prêcher la bonne parole et pour nous expliquer, démonstrations à l'appui, les règles et les raisons qui font que le Rock & Roll : c'est la vie !"



Wap Doo Wap s'est joué une trentaine de fois de 2012 à 2016, dans les principaux Festivals de Théâtre de Rue en France et à l'étranger tels que

- Festival international de théâtre de rue (3 fois) – Aurillac (15) ;
- Festival "Chalon dans la rue" – Chalon sur Saône (71) ;
- Festival "Les 'accros d'ma rue" – Nevers (58) ;
- Festival "L'humour des notes" – Hagueneau (67) ;
- Festival "La Coulée Douce" – Paris (XIIème) ;
- Festival "Sinsken 14" – Courtrai (Belgique) ;
- Festival de "la Saint-Paul" – Sarreguemines (50) ;
- Festival "Les samedis du quai" – Dieppe (76)

Un savoir faire

Fort de cette expérience, les quatre musiciens de CACTUS RIDERS ont su développer une complicité musicale rare mais aussi un véritable sens du spectacle. La scénographie, les costumes, les instruments, le traitement du son, l'enchaînement des titres, et leur énergie communicative, rien n'a été laissé au hasard pour vous faire voyager dans le temps et vous faire danser comme si vous y étiez.

4 voix : un atout qui fait la différence !

Les CACTUS RIDERS sont tous les 4 chanteurs. Ils ont beaucoup travaillé les harmonies vocales pour enrichir les morceaux et proposer des titres A cappella style « Doo Wop ». Un vrai plus pour l'authenticité du groupe.

Ben, Greg et Vince se sont répartis les voix principales, chacun mettant en avant sa sensibilité et ses particularités vocales. Vince a une voix assez rocailleuse, celle de Ben est plutôt claire, tandis que Greg chante à la manière d'un crooner. Cette alternance de couleurs plait beaucoup au public.



40 CONCERTS DEPUIS 2016 DANS 8 DEPARTEMENTS

Interview de Ben et Vince par le fanzine poitevin L'Escalope (Déc 2016) :

Comment vous est venue l'idée de faire un spectacle sur les années 50 ?

Ben : *J'écoute du Rock & Roll depuis tout jeune et j'ai toujours rêvé de faire un spectacle autour de l'esthétique des années 50. D'Elvis Presley aux Stray Cats, le Rockabilly m'a toujours accompagné.*

Vince : *C'est en écoutant Jerry Lee Lewis et Little Richard que j'ai eu envie de jouer du piano, du coup quand Ben m'a proposé ce projet, ça m'a tout de suite emballé.*

Comment avez-vous rencontré Caryl et Greg ?

V : *Pour ce spectacle il nous fallait un batteur capable de transmettre l'énergie simple mais redoutable du Rock & Roll. Caryl était alors une évidence pour nous. Sa dynamique est terriblement contagieuse, c'est un vrai bonheur.*

B : *Greg lui a su nous séduire par ses talents de chanteurs, c'est un véritable crooner en plus d'être un très bon musicien. Et pour rester fidèle à ce répertoire quoi de mieux qu'un contrebassiste ? Lui aussi est un mordu du Rock & Roll depuis tout petit.*

Qu'est-ce que cette période à de spéciale pour vous ?

B : *C'est tout le charme du vintage américain, les vieilles voitures, les pin'up des magazines, les coiffures gominées et surtout l'émergence d'un style. Le rock c'était quelque chose de fou à l'époque, une bouffée d'oxygène pour les jeunes des 50's. Et aujourd'hui encore, c'est qui est fort, c'est qu'on fait danser tout aussi bien un enfant de 4 ans qu'un papy qui a connu l'époque.*

V : *J'ai été fasciné dans ma jeunesse par les films américains qui évoquaient cette période. Que ce soit dans American Graffiti, dans Happy Days, dans Retour Vers le Futur, et dans beaucoup d'autres films, on nous montre un cliché d'une Amérique des années 50 idéalisée qui nous donnait envie d'y vivre. On m'a aussi fait écouter des groupes de Rockab' plus récent tels que les Stray Cats ou Batmobile. Eux aussi étaient fascinés par les 50's, et ça s'entendait dans leurs compositions. Forcément, j'ai adoré.*

Vous ne jouez pas que du Rock & Roll énergique, vous chanter également des slows ?

B : *C'est vrai, on veut faire voyager le public dans l'univers musical de l'époque. Ça passe par des "love songs" type Heartbreak Hotel, Earth Angel mais aussi quelques "Doo Wop" où on harmonise nos quatre voix. Ca apporte un vrai "plus" à notre set.*

V : *Ça nous permet d'apporter du relief au concert. Ces morceaux "plus tranquilles" plaisent beaucoup au public, et notamment aux danseurs qui peuvent ainsi faire baisser un peu leur rythme cardiaque (rire) Ça danse beaucoup lors de nos concerts. Ça nous a agréablement surpris au départ, mais c'est le style qui amène cela, et ça nous fait plaisir car on voit concrètement des gens qui s'éclatent devant nous.*

Pourquoi faut-il absolument venir vous voir en concert ?

B : *Parce que le Rock ça fout la banane et qu'on partage un vrai bon moment avec le public. On ne se contente pas d'interpréter les morceaux en nous cachant derrière nos instruments, on échange avec les spectateurs et ils participent avec joie.*

V : *C'est un voyage dans le temps que l'on peut vivre entre potes ou en famille. Les chansons que nous interprétons plaisent à toutes les générations et ça se voit sur la piste de danse. De plus, nous jouons tous les plus grands hits de l'époque et ce sont des morceaux que l'on entend finalement assez peu sur les ondes ni même en live.*

Tous les plus grands Hits des années 50

Les CACTUS RIDERS chantent exclusivement les grands tubes des années 50 (sauf *).
Voici la liste des morceaux et les noms de leurs interprètes. (2 heures de show en 2 parties)



BRAND NEW CADILLAC	Vince Taylor
THE WANDERER	Dion
BLUE MOON OF KENTUCKY	Elvis Presley
THAT'S ALRIGHT MAMA	Elvis Presley
ROCK AROUND THE CLOCK	Bill Haley and the comets
BE BOP A LULA	Gene Vincent
I WON'T STAND IN YOUR WAY	Sray Cats *
ROCKET 88	Ike Turner
BLUE SUEDE SHOES	Carl Perkins
JEANIE JEANIE JEANIE	Eddie Cochran
AT THE HOP	Danny and the Juniors
YOU NEVER CAN TELL	Chuck Berry
JAILHOUSE ROCK	Elvis Presley
HONEY DON'T	Carl Perkins
RACE WITH THE DEVIL	Gene Vincent
SEE YOU LATER ALLIGATOR	Bill Haley and the Comets
IN THE STILL OF THE NIGHT	The five Satins
SHAKIN' ALL OVER	Johnny Kidd and the Pirates
ROCKIN' ROOSTER	Batmobile *
Ooby Dooby	Roy Orbison
DOWN IN MEXICO	The Coasters
ALL SHOOK UP	Elvis Presley
TUTTI FRUTTI	Little Richard
TWIST AND SHOUT	The Beatles
LET'S TWIST AGAIN	Chubby Checker
THAT'LL BE THE DAY	Buddy Holly
EARTH ANGEL	Marvin Berry
COME ON EVERYBODY	Eddie Cochran
TWENTY FLIGHT ROCK	Eddie Cochran
LUCILLE	Little Richard
HIPPIE HIPPIE SHAKE	The Swinging Blue jeans
GREAT BALLS OF FIRE	Jerry Lee Lewis
JOHNNY B. GOODE	Chuck Berry
ROLL OVER BEETHOVEN	Chuck Berry
HEARTBREAK HOTEL	Elvis Presley
RUMBLE IN BRIGHTON	Stray Cats *
DON'T YOU JUST KNOW IT	Huey "Piano" Smith
BABY BLUE	Gene Vincent
THE WAY I WALK	Jack Scott
RIP IT UP	Little Richard

Longeville-sur-Mer**Retour dans les années 50 avec Cactus Riders**

Que des tubes des années rockabilly au répertoire du groupe Cactus Riders, qui a fait un tabac auprès des spectateurs, présents samedi soir, au Théâtre de verdure.

« Excellent ! ». C'est l'adjectif qui a été le plus entendu, samedi soir. Le public s'est laissé emporter dans les années 50 grâce à Cactus Riders, groupe poitevin, qui se produisait pour la première fois, au Théâtre de verdure. La belle surprise de cette programmation estivale.

Excellents musiciens, excellents chanteurs, les quatre garçons, cheveux gominés et une banane pour l'un d'entre eux, ont interprété *Be Bop A Lula*, *In The Still of the Night*, *Jailhouse Rock*, *Johnny B. Goode*, *Let's Twist again*, *Earth Angel*, entre autres tubes des années rockabilly,

ainsi qu'une superbe reprise a cappella en fin de concert de *Down in Mexico*.

La fosse a été prise d'assaut par les spectateurs, des plus jeunes aux plus âgés, qui se sont éclatés à danser en couple ou en ligne. Aucun temps mort. Que des tubes de légende ! En toute fin, après les rappels, le public emballé et conquis a fait savoir à Samuel, chargé de communication de la mairie, et aux élus présents, que le groupe était vivement espéré pour l'année prochaine. Fait rare et réservé aux groupes vraiment « excellents » !

Article de CENTRE PRESSE - 31/08/18

Une guest-star américaine avec les Cactus Riders

Le guitariste américain Tara Novick séjourne actuellement à Parthenay. Il montera sur scène avec les Cactus Riders, samedi soir, à Poitiers.

C'est le genre de belle rencontre qui semble tombée du ciel. Chanteur et guitariste du groupe poitevin de rockabilly Cactus Riders, Ben Renaud n'en est pas encore tout à fait revenu de cette collaboration inopinée avec l'une des figures du rock américain : Tara Novick, guitariste californien qui a joué durant dix ans avec Lee Rocker, le contrebassiste des Stray Cats, juste après la séparation du groupe mythique.

Message en anglais sur Facebook

« Samedi 11 août, suite à un concert, on reçoit un message en anglais sur la page Facebook du groupe, raconte le musicien poitevin. C'est Tara qui nous contacte. Il est à Parthenay pour rendre visite à son père. Il a entendu parler de nous et demande s'il est possible de jouer ensemble... On a eu un peu de mal à



Tara Novick (à gauche) a déjà fait deux concerts avec les Cactus Riders, cet été. Le premier a été donné à Jumilhac-le-Grand, le samedi 18 août, en Dordogne.

(Photo Bas Kock)

croire, mais après avoir jeté un œil à sa page Facebook, on a réalisé qu'il s'agissait bien du type qui a rencontré tous les membres des Stray Cats et a même croisé la route de Scotty Moore, le premier guitariste d'Elvis Presley ! » Le samedi suivant, l'Américain

rejoignait les quatre rockeurs à Poitiers et filait avec eux en direction de la Dordogne et de la Haute-Vienne pour deux concerts mémorables. « On n'a pas eu le temps de répéter avant le premier concert, à Juilhac-le-Grand, poursuit Ben Renaud.

Tara est monté sur scène, il nous a donné la tonalité et a dit : " Follow me ! ". On a improvisé quelques morceaux tous les cinq, le premier soir, et on a joué davantage de titres de notre répertoire, le lendemain. » Samedi soir, ce sont les specta-

teurs poitevins qui auront la chance d'entendre les Cactus Riders avec leur guest-star américaine. « Pour ce concert-là, on a tout de même prévu une après-midi de répétition avec lui, vendredi, ajoute le guitariste. On va voir ce qu'il a envie de faire et ce qu'on va lui proposer. »

Comme à chaque concert des Cactus Riders, la température devrait donc monter de quelques degrés, samedi soir devant l'église Notre-Dame, et le calendrier reculer de plusieurs dizaines d'années. « Notre philosophie, c'est de proposer un voyage dans le temps, conclut Ben Renaud. Une scénographie, des costumes et des micros comme à l'époque pour un retour vers les années cinquante. »

Laurent Favreuil

Concert des Cactus Riders avec Tara Novick, samedi 1^{er} septembre, à 19 h, place Charles-de-Gaulle, à Poitiers, dans le cadre de la nocturne des Halles du marché Notre-Dame. Gratuit. www.cactus-riders.com

Liens vidéo :

CLIP : <https://www.youtube.com/watch?v=-N5jeTpKZSY>

TEASER : https://youtu.be/YSqP6Y_70LQ

BE BOP A LULA (en entier) : <https://www.youtube.com/watch?v=2KDKLZWI5Ow>

JOHNNY B.GOOD (en entier) : <https://www.youtube.com/watch?v=duDaHVT3qOk>

Les morceaux sont extraits du premier album : LIVE IN POITIERS – TENNESSEE - 1967



Retrouvez toutes les infos des CACTUS RIDERS sur

www.cactus-riders.com

www.facebook.com/cactusriders/