

Dossier Technique

Espace Culturel G. Brassens

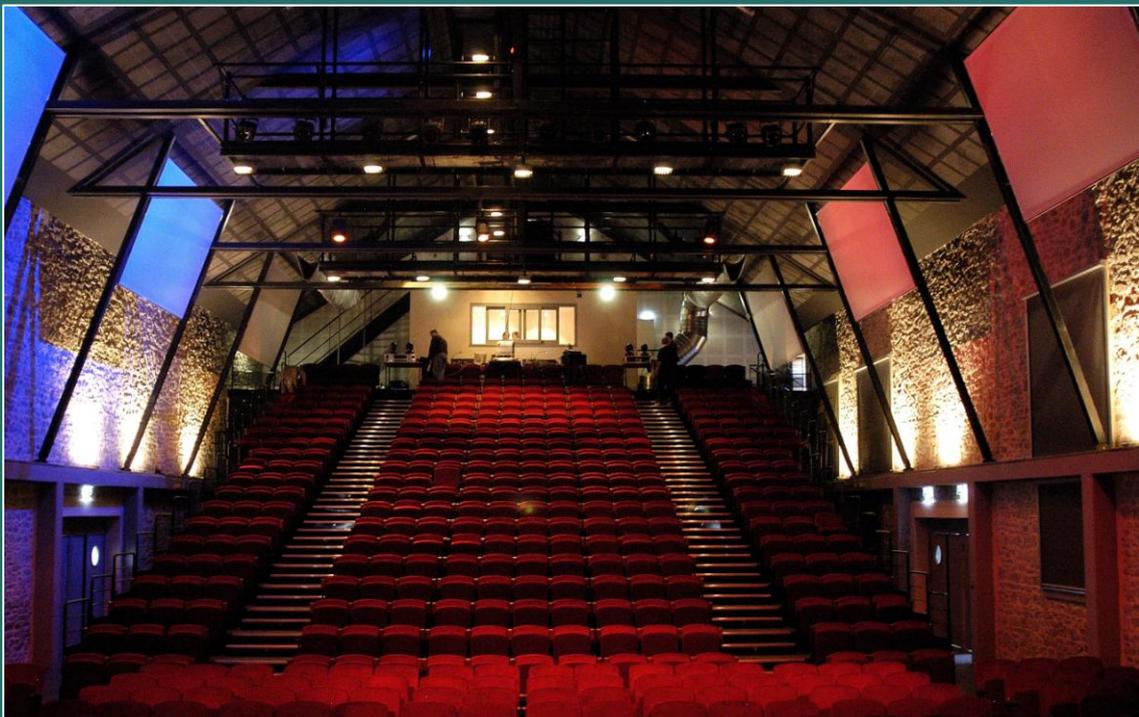


Table des Matières

SCENE	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
Parking – Déchargement	2
Scène – Dimensions	2
Dessous de scène	2
Accès scène – Salle	2
Loges	2
ÉCLAIRAGE	3
SONORISATION	4
SALLES – CONFIGURATIONS	5
Configuration Spectacle, Cabaret, Exposition, Gradins	5 - 6
SALLE DU PASTEL	7
Hall d'accueil	7
ACCES	8
Entrée publique côté « Place de Leun »	8
Artistes et techniques côté « Place Arenys de Munt »	8
Vue Aérienne	9
PLANS	10
Plan de charge palans gril – Plan gril pour adaptation lumières	10 - 11
Plan gradins	12
Plan Espace G. Brassens	13 - 14
INFORMATIONS GENERALES	15

SCENE

Parking – Déchargement

- Place Arenys de Munt, stationnement et déchargement tout type de véhicules. Accès direct à la scène et aux loges.

Scène – Dimensions

- Modulable, formé de dalles : 1.22m x 1.22m
- Hauteur de scène : 0.80m
- Ouverture : 12.50m
- Profondeur : 6.50m
- Hauteur sous gril : 6.50m
- Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils : 1.50m
- Cadre de scène par rideau et une frise tip théâtre, tous deux de couleur rouge fixés sur le gril, commandé soit de la régie façade soit de la scène.
- La scène est modulable, démontable, ajustable (hauteur, largeur, profondeur) en fonction des besoins.

Dessous de scène

- Impraticable (hauteur : 0.40)

Accès scène – Salle

- Par trois escaliers mobiles (un côté jardin, un côté cour et un en avant-scène)

Loges

- Accès direct scène côté cour
- Deux loges cinq personnes (environs) et une loge individuelle
- Équipées de grand miroir, fauteuils, réfrigérateur, lavabo, sanitaire et douche

ÉCLAIRAGE

- Pupitre : RVE Hydraspirit – Chamsys MQ60
- Gradateur : 60 gradateurs + 2 gradateurs 32A indépendants de 12 circuits
- Circuit : 15 ampère / circuit (36/grill, 6/passerelle 1, 6/passesrelle 2, 6/passerelle 3, 3 côté cours au sol, 3 côté jardin au sol)
- Eclairage : Poursuite CANTO MK2 1200w – PC 1000w JULIAT (x32) – Découpe 1000w SERENITY Z10 (x12) + porte gobo, couteaux et iris – PAR 64 1000w (x20), par led Rush MATIN Zoom (x10), PC led RVE (x9), CHAUVET Rogue R1X (6), Rampe ACL (2)
- Machine à fumée : UNIQUE 2
- Accessoires : Pieds de levage (x3), structure alu STACCO série 400

SONORISATION

- Console : Midas Benice 320, Midas M32R + Box 32
- Traitement du son : 3 égaliseurs 2 x 31 bandes BSS 966 - 2 égaliseurs 31 bandes SONY - 1 quad compresseur / limiteur DBX 1046 - 1 quad Gate DBX 1075 - effet LEXICON MX 400 XL
- Machine : 1 lecteur CD TASCAM - 1 lecteur / enregistreur MD TASCAM
- Diffusion façade : HK AUDIO Contour Array (6CTA 118 Sub - 6 CTA 218 Mid/High) pré-amplifié, processeur interne, HK audio L3 115 FA (2)
- Diffusion retours : 6 DS-15 APG
- Amplification retours : 3 amplis stéréo CREST AUDIO cc2800
- Micros : D112 (1) - 421 (1) - SM 81 (4) - BG 41 (4) - Beta 98hc (2) - Beta 58 (2) - Beta 57 (2) - SM 58 (4) - SM 57 (6) - E604 (4) - Sennheiser E906 - AKG C414 - DI BSS AR 133 (6) - micro col de cygne shure pour pupitre (2)
- Système HF : Récepteurs SHURE SLX4 (x5), Émetteur SHURE SLX2 SM 58 (4) - SHURE SLX1 WL183 avec boîtier ceinture et micro-cravate (2)
- Intercom : ASL - BS216 filaire (2 casques - 2 postes fixent)
- Patch scène : 1 patch mural côté jardin (x16 entrées XLR/7 auxiliaires) - 1 patch identique côté cours (analogique), Box DL32 côté cours (numérique)
- Palan : Électrique charge max 500 Kg (x2) pour la diffusion façade

SALLES – CONFIGURATIONS

Spectacle :

- Vide : 1200 places (largeur : 15m, Longueur : 25)
- Cabaret : 30 tables rondes / 350 personnes
- Gradins : 485 places assises. 132 fauteuils en devant de scène et 353 en gradins.
Les fauteuils en devant de scène pouvant être modulable.



Configuration fausse à 1200 personnes



Cabaret tables
rondes : 350
personnes.

Exposition
(scène
démontée).



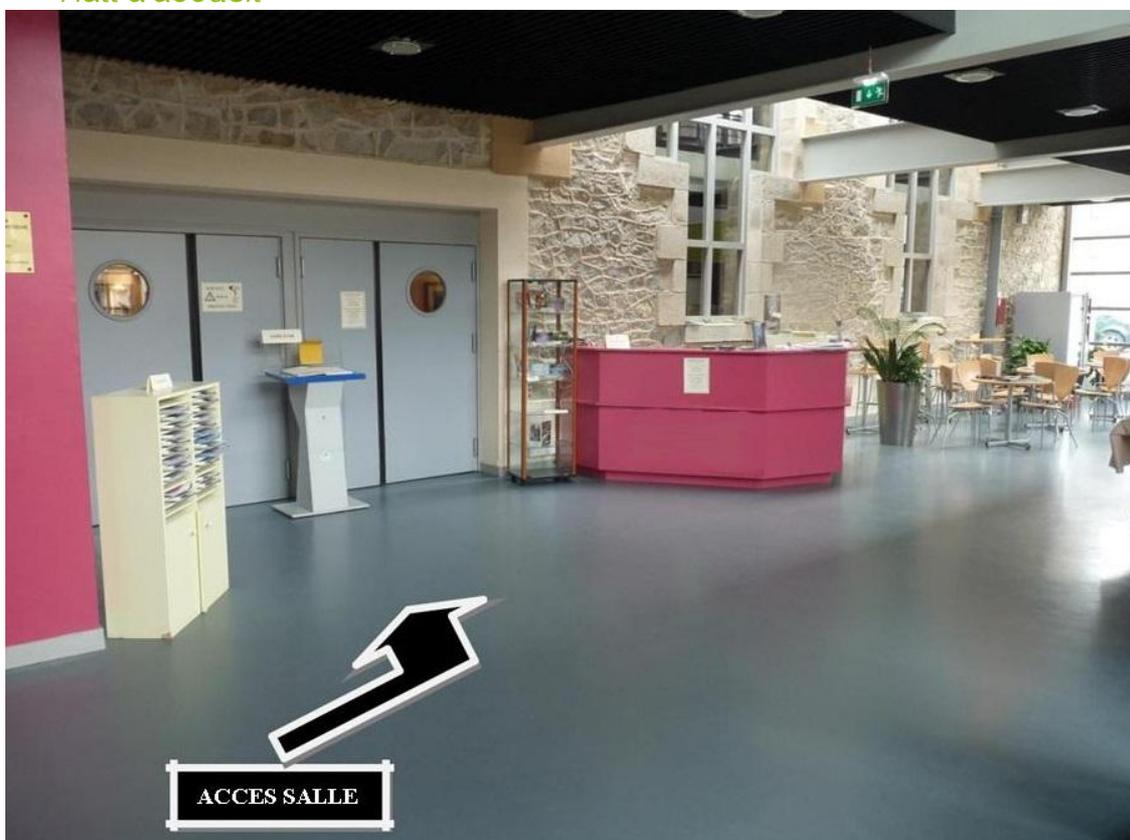
Gradins :
485 places

SALLE DU PASTEL

Exposition, réunion, repas, ... : 150 personnes



Hall d'accueil

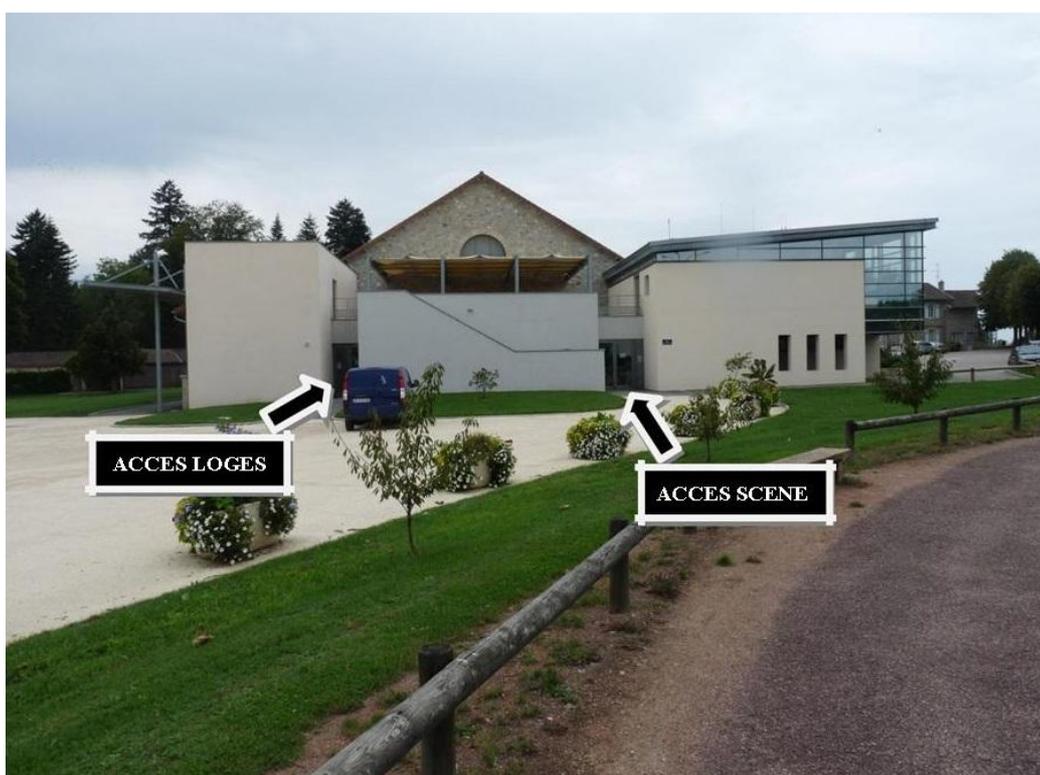


ACCES

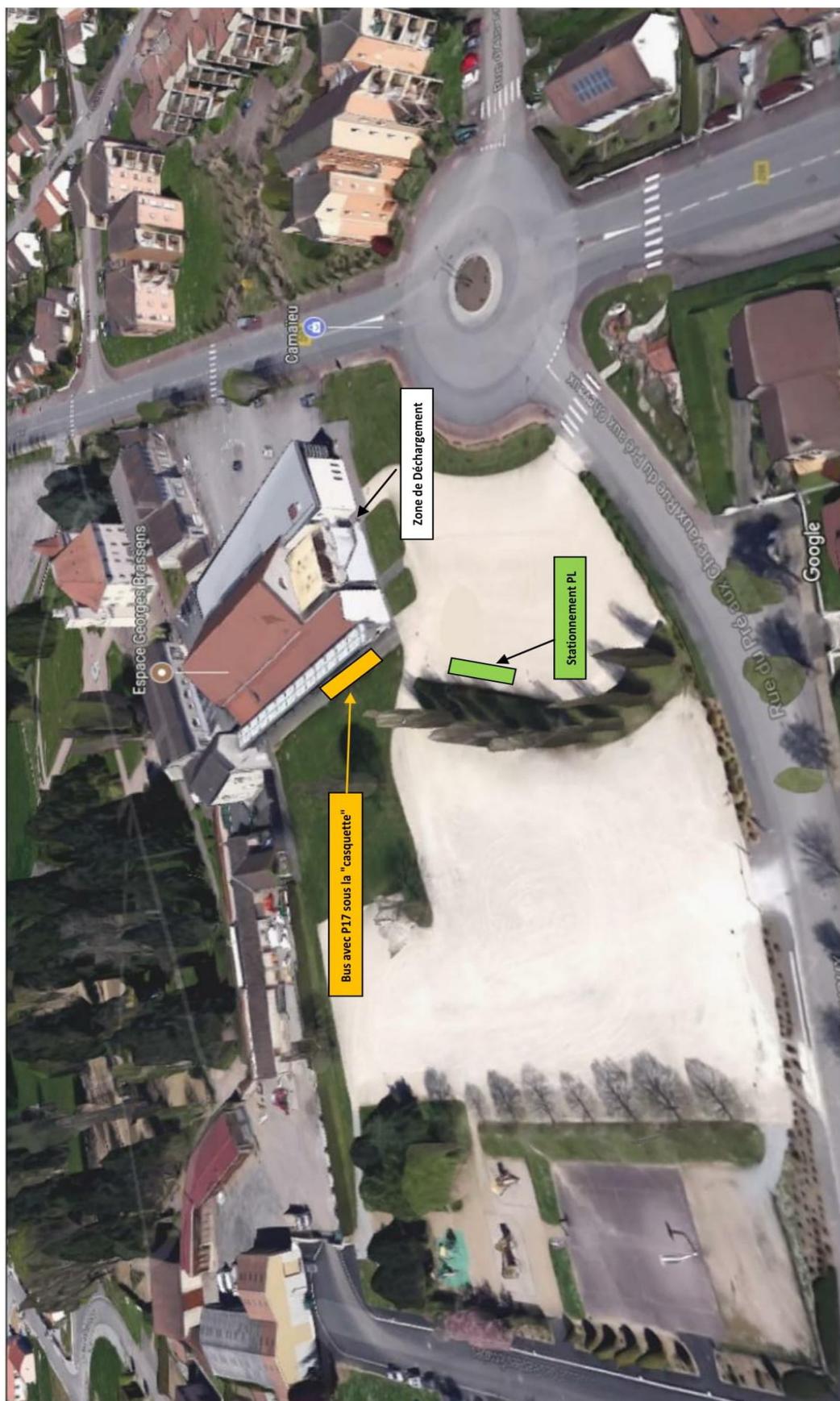
Entrée publique côté « Place de Leun »



Artistes et techniques côté « Place Arenys de Munt »

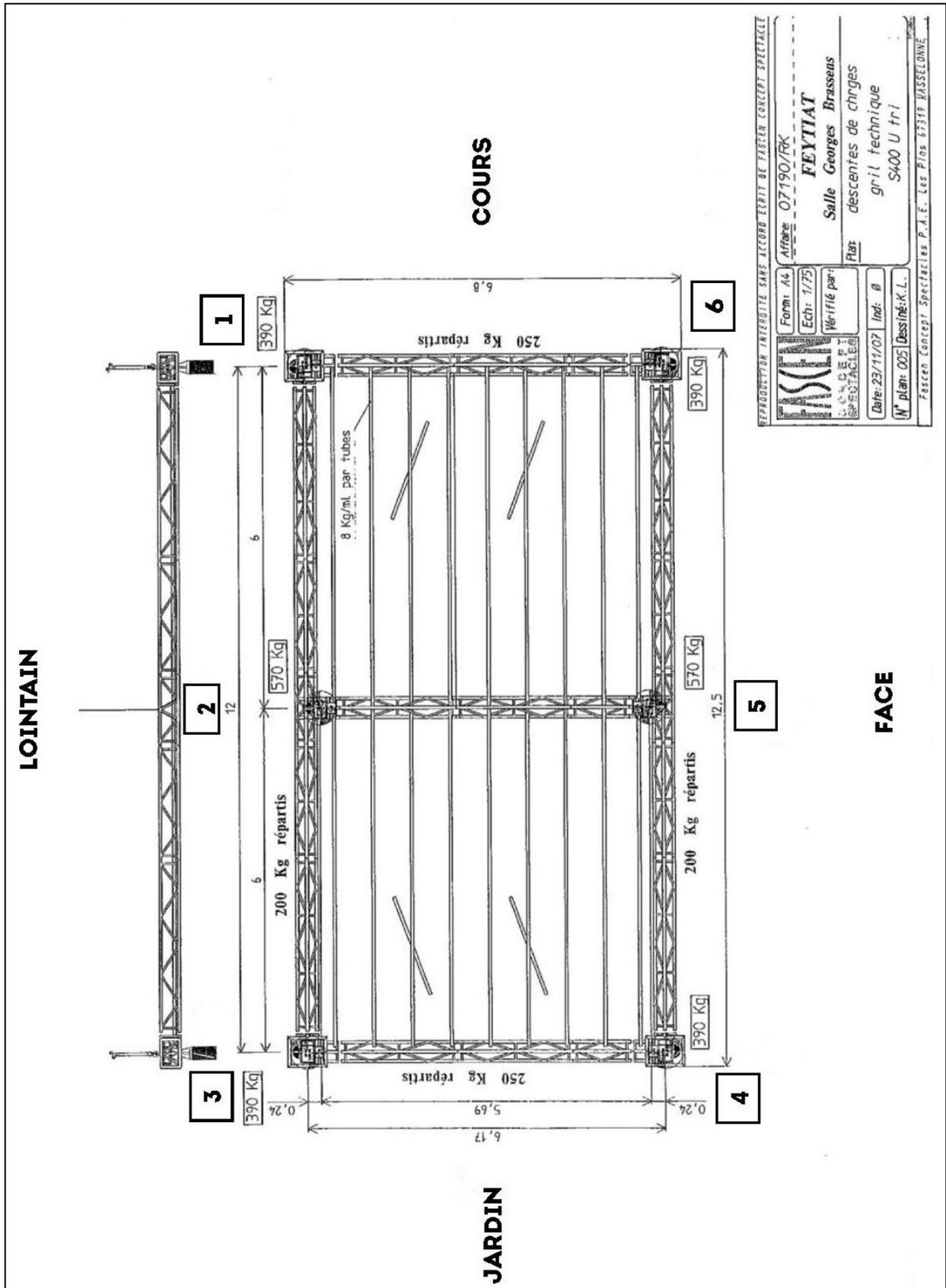


Vue Aérienne



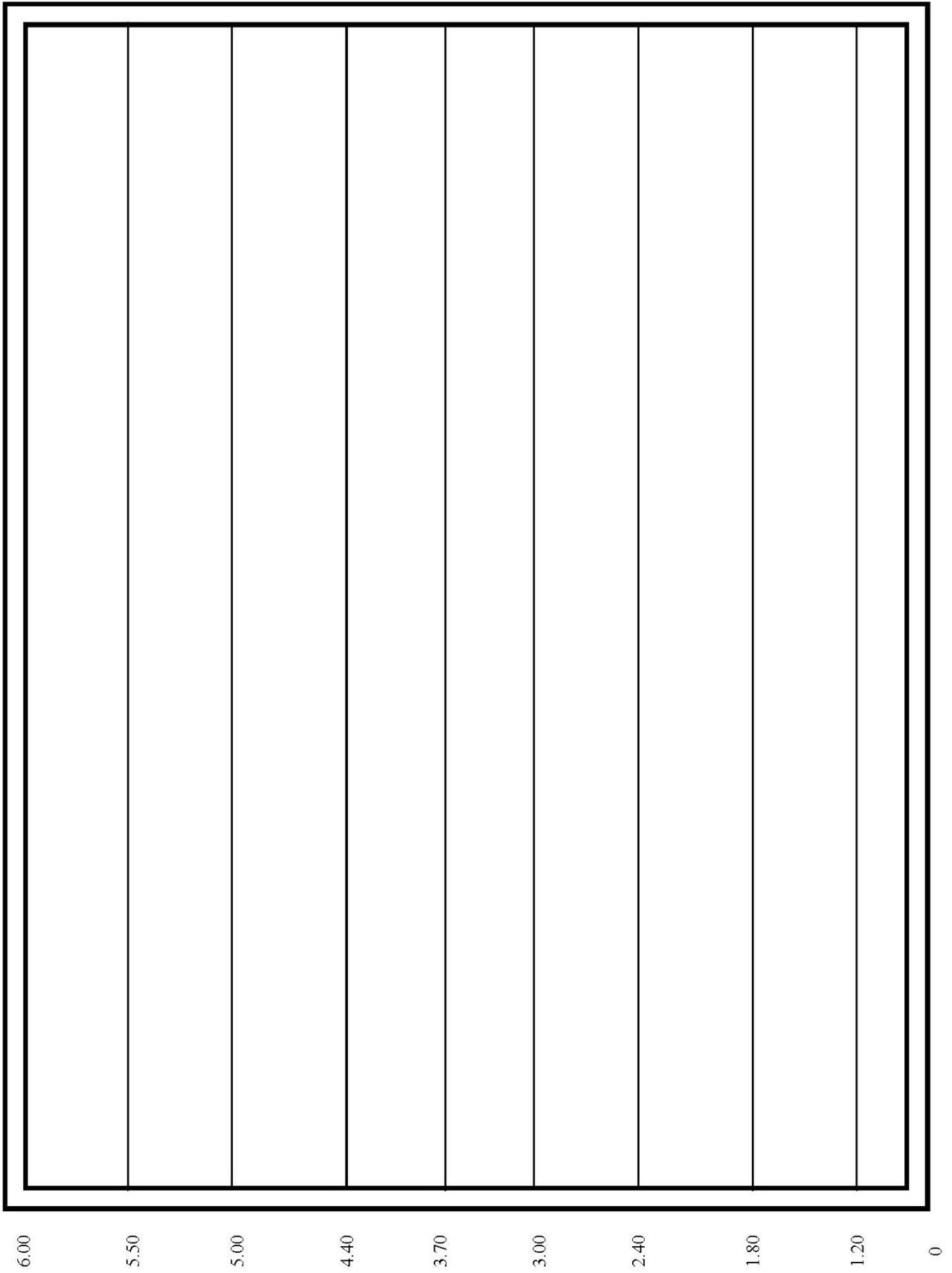
PLANS

Plan de charge palans gril technique

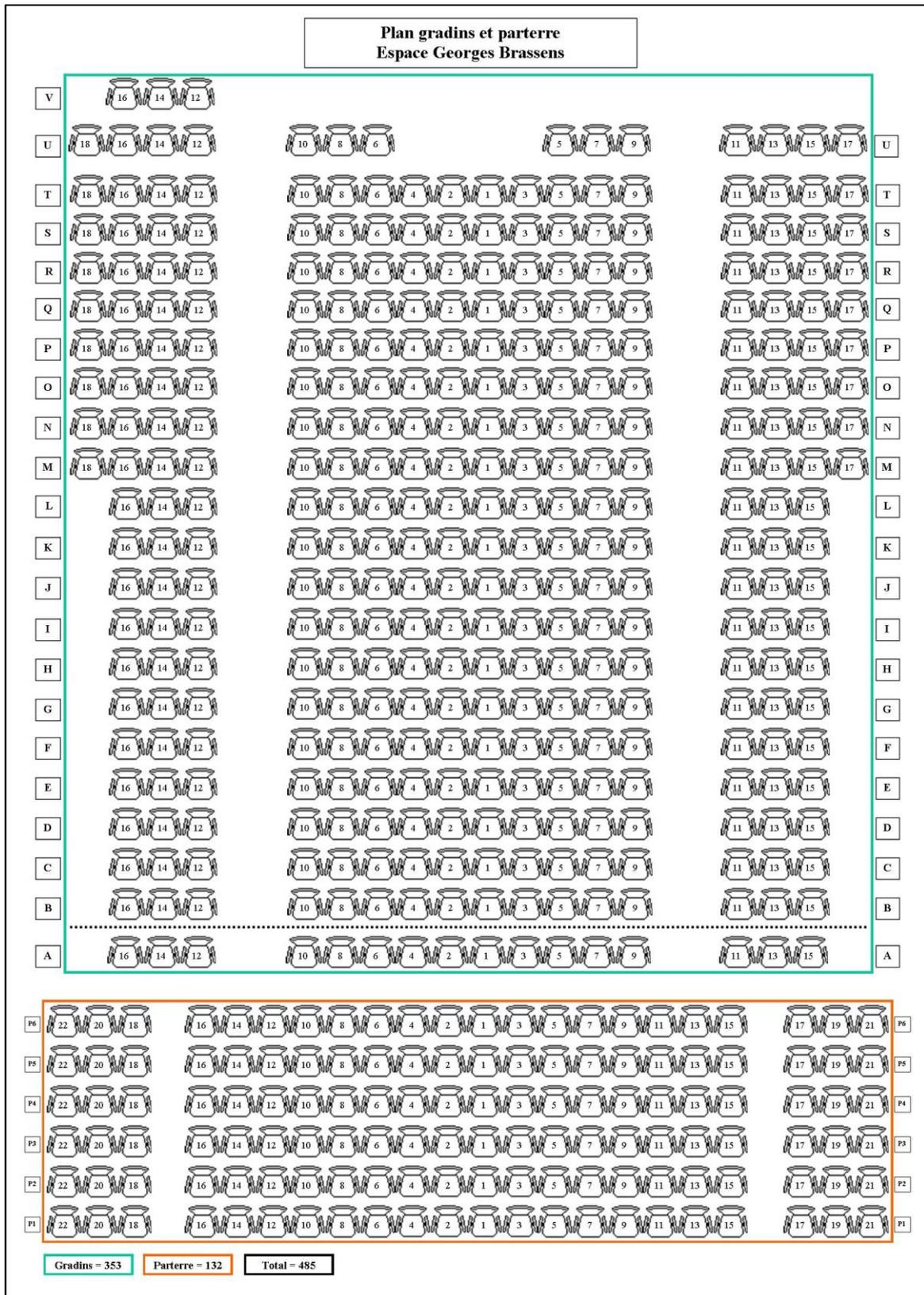


REPRODUCTION INTERDITE SANS ACCORD ÉCRIT DE FASTER CONCEPT SPECTACLE

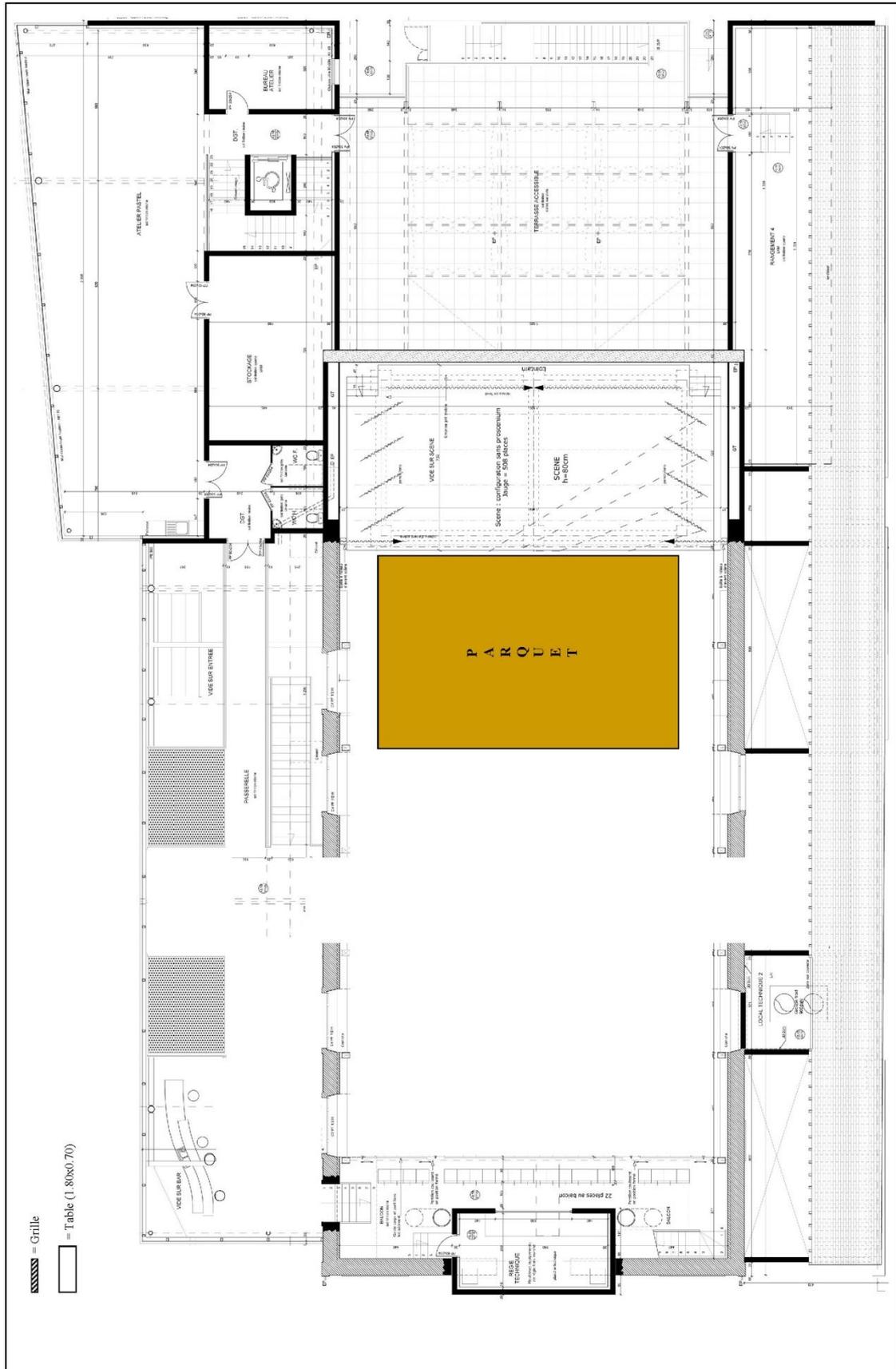
Form: A4	Affaire: 07190/RK
Ech: 1/75	FEYTIAT
Vérifié par:	Salle Georges Brassens
DATE:	descentes de chignes
Date: 23/11/07	Ind: 0
N° plan: 005	Dessiné: K.L.
Faster Concept Spectacles P.A.E. - Les Pins 57319 VASSELONNE	

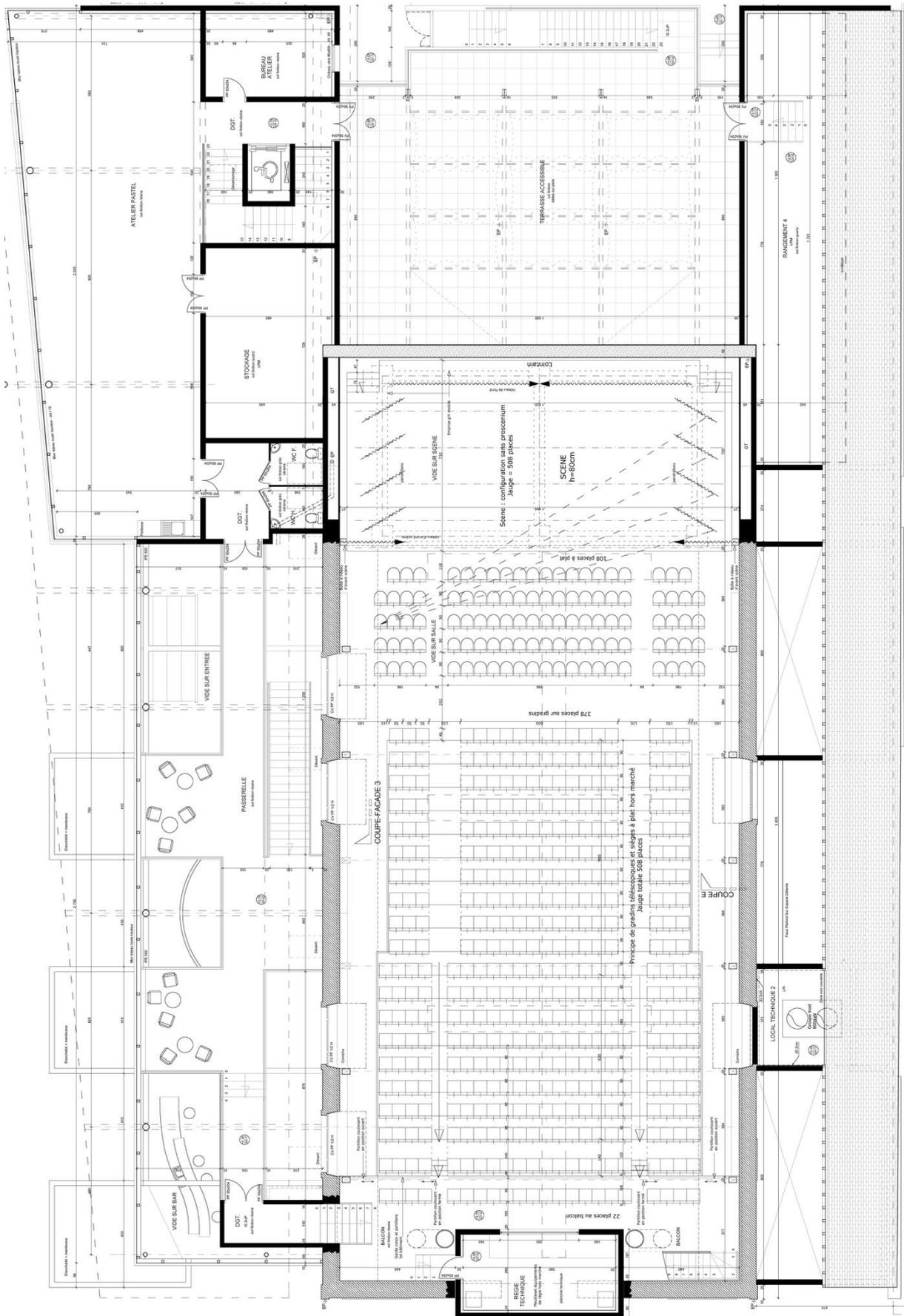


Plan gradins



Plan Espace G. Brassens





INFORMATIONS GENERALES

Accès à Feytiat, à 6Km de Limoges

Avion : Aéroport de Limoges Bellegarde

Voiture : A20, sortie 35

Train : Gare Limoges Bénédictins

Espace Georges Brassens

Place de Leun

87220 Feytiat

Régisseur général :

Alexandre MORLAY : 05 55 48 43 11 - 06 04 52 56 28 - a.morlay@ville-feytiat.fr