



ville de FEYTIAT

PERCUSSIONS

La musique (et spécialement le rythme qui contient une impulsion dynamique et stimulante) est reconnue pour améliorer le bien-être physique et psychique des enfants, tout en permettant à leur créativité et sensibilité de s'exprimer.

Avec l'apprentissage de la percussion c'est déjà une écoute mutuelle, donc un premier élément de socialisation. Chaque enfant est à l'écoute de l'autre et chacun doit prendre sa place dans le groupe qui est comme une société en miniature.

Apprendre la structure du rythme et l'accomplir par le geste implique une petite gymnastique du cerveau, qui se développe par un accompagnement approprié. Dans la musique rythmique les deux hémisphères travaillent ensemble pour se coordonner. L'enfant qui apprend à jouer doit coordonner les mouvements avec sa mémoire auditive et visuelle pour reproduire un rythme. Il va acquérir ainsi une gestuelle précise associant souplesse et tonicité de la frappe, prendre conscience de son corps.

On sait également que chez l'enfant (y compris l'enfant en difficulté scolaire) la percussion développe la coordination motrice, la latéralisation gauche-droite, une prise de conscience du schéma corporel, l'acquisition d'une posture optimale, des compétences croisées qui participent à l'équilibre spatial et à l'ancrage du corps dans l'espace et dans le temps.

En percussion africaine la mémoire est travaillée, un «trajet» se dessine dans le cerveau et le rythme devient un code qui s'assimile par apprentissage communiqué avec les autres par un autre langage que les mots.

Des émotions peuvent s'exprimer dans cette nouvelle structure, l'enfant se sent valorisé et légitimement «fier» lorsqu'il parvient à maîtriser le rythme. C'est un pas acquis vers une meilleure assurance, une confiance en soi et dans le groupe, parfois une manière de sortir de son silence intérieur et une technique d'expression à part entière.

Au-delà du besoin de se défouler qu'ont tous les enfants, la percussion africaine, très stimulante, peut les aider à gérer un certain stress, parfois même canaliser

un excès d'énergie voire même chez certains un besoin d'agressivité, mais sans risque pour quiconque.

Projet initial :

Voyage au cœur des rythmes africains

Vibrez sur les sonorités ensoleillées du djembé grâce à notre atelier de découverte musicale, sous forme d'exercices ludiques et de jeux musicaux, l'atelier a pour objectif de créer un temps d'apprentissage collectif, convivial et de détente pour tous :

- Découverte du monde sonore,
- Apprentissage d'un système simplifié de codification de la musique,
- Améliorer l'écoute, la communication, la motivation, et l'esprit d'équipe au travail,
- Gestion du stress et le dépassement de soi
- Développement des fonctions physiques (écoute, voix, expression corporelle),

Objectifs et orientations pédagogiques :

Découverte et pratique de divers instruments de percussion :

Joli-Mandingue vous propose de venir découvrir les percussions africaines. L'atelier demande un travail d'écoute, de respect, de synchronisation et de solidarité.

Les participants devront en effet s'accorder pour jouer sur le même tempo. Grâce à un projet et un objectif commun.

Déroulement d'une séance type :

Après une présentation succincte du déroulement de la session et de ses objectifs, un premier temps est consacré à l'historique des instruments, puis aux échauffements. Les Enfants se familiarisent ensuite avec l'instrument de leur choix (djembé, dundun...).

Chacun découvre les sons et les techniques de jeu de son nouvel instrument de musique.

L'orchestre polyrythmique se met en place autour du travail d'unisson, d'écoute et de concentration.

Lorsque les Enfants ont atteint une certaine maîtrise des instruments, des jeux sont mis en place pour explorer les possibilités et les combinaisons possibles.

Les Enfants abordent ensemble les bases du Djembé : la maîtrise de la respiration, la bonne posture et l'indépendance des mains à travers des jeux musicaux...

Toujours sous la forme d'exercices ludiques cette animation invite aux premiers rythmes partagés auxquels se rajoutent les chants. Une certaine convivialité s'installe peu à peu durant la séance proposée par des professionnels dynamiques. Tout au long de l'animation, chacun peut vivre un moment stimulant en découvrant la vitalité, la force et la magie des percussions africaines.

Des moyens utiles à la mise en œuvre de la séance :

De 1 à 2 musiciens animent les séances en fonction de la taille du groupe.

Lorsque le groupe est trop important, il peut être divisé sur plusieurs séances.

Chaque Enfant bénéficie d'un instrument (Djembé, Dundun, Marakass ect...) mis à disposition par la structure.

Nous avons simplement besoin d'un espace de 50 m2 minimum équipé de chaises (une par Enfants présent).

Une contrainte technique peut se présenter dans les grandes salles. En effet, il est nécessaire de bénéficier d'une acoustique satisfaisante pour animer les séances.

Joli-Mandingue : percussion, convivialité, respect, écoute

Période d'intervention :

Toute L'année

On dit que «la musique adoucit les mœurs», ce dont nous sommes certains c'est qu'elle y contribue car elle est sans frontière...

