



ESPACE

CULTUREL

GEORGES

BRASSENS

SAISON

2017-2018



VILLIERS de FLUY IAI

La saison 2017-2018

Informations & réservations en fin de brochure

Septembre

Journée du patrimoine

Sam. 16 sept. de 10 h à 18 h

Gratuit → P.4

Touh

Spectacle de rentrée

Sam. 22 sept. à 20 h 30

Tarif unique 12 € | Gratuit PC

→ P.7

Octobre

Voice Messengers

Ven. 13 oct. à 20 h 30

Tarif B → P.8

Claude Bolling project

Mar. 24 oct. à 20 h 30

Tarif B → P.8

Mon tout petit pays

Jeu. 26 oct. à 10 h & 16 h

Tarif unique 4 € → P.10

Novembre

Les défenseurs de la République en 1940

Du 15 au 24 novembre

Gratuit → P.12

Résister c'est Exister

Mar. 21 nov. à 20 h 30

Tarif B → P.13

La fête qui m'empêche de dormir

Lun. 27 nov.

Uniquement scolaires → P.11

Hulu Hulu...

Mar. 28 nov.

Uniquement scolaires → P.11

La tête dans les étoiles

Expo du 27 nov. au 9 déc.

Gratuit → P.15

Décembre

La tête dans les étoiles

Ven. 1er déc.

Projection vidéo à 14 h 30

Conférence à 20 h

Gratuit → P.15

Janvier

Piano Furioso

Ven. 19 jan. à 20 h 30

Tarif B → P.17

Tour du monde des danses urbaines

Ven. 26 jan. à 14 h 15 & 20 h 30

Tarif B → P.19

Février

Un fil à la patte

Ven. 9 fév. à 20 h 30

Tarif A → P.21

Mars

Mme Butterfly

Ven. 9 mars à 20 h

Uniquement Passeport Culture

(30 €) → P.23

Le 4° mur

Ven. 23 mars à 20 h 30

Tarif B → P.25

Avril

7 Weeks &

The Necromancers

Ven. 6 avril à 20 h 30

Tarif B → P.27

Gil Alma

Ven. 27 avril à 20 h 30

Tarif A → P.29

Mai

On m'a dit que...

Mar. 15 mai à 9 h 30,

10 h 30 et 15 h

Tarif unique 4 € → P.31

Fête du jeu

Dim. 27 mai après-midi

Gratuit → P.38

Juin

Journées O Parc

Gratuit → P.32

Léonie est en avance

Ven. 22 juin à 21 h

Tarif unique 12 € → P.34

Juillet-août

Ciné pique-nique

Gratuit → P.35

Festival du pastel

Du 30 juin au 2 sept.

Tarif unique 2 € → P.37

TP Tarif plein
PC Passeport Culture
TR Tarif réduit

	TP	PC	TR
Tarif A	22 €	16 €	11 €
Tarif B	16 €	13 €	8 €

Les 4 saisons culturelles de Feytiat

Quatre? Oui, car c'est toute l'année que nous vous invitons à partager le goût de la découverte, le sens de la fête, de l'enrichissement, du partage et du plaisir... Une programmation culturelle plurielle et diverse.

Celle-ci, à nos yeux, n'est ni populaire, ni élitiste. Elle est avant tout une émotion partagée, une rencontre étonnamment intime et collective, qui embrasent nos joies et apaisent les inquiétudes de notre époque. Elle réunit ce qui est épars, allume le meilleur d'une humanité qui croit au progrès, celui qui éveille une expression où chacune et chacun prend conscience de la beauté d'une émotion.

Notre projet culturel a pour but de permettre au plus grand nombre de partager les expressions les plus diverses afin de les transformer en une communication entre l'intime et l'universel.

Nous avons pour souhait de faire de la culture une école de la vie.

Tel le souffle qui anime tout être vivant, la culture est constituée d'une inspiration et d'une expiration et, ainsi, elle est de tous les instants de l'existence.

Je vous souhaite une belle saison 2017-2018

Gaston Chassain
Maire de Feytiat

— L'équipe du Centre culturel —

Marylène VERDEME
Étue adjointe à la culture

Valérie DUPEYRAT
Responsable du service culturel

Marilyn CLAVAUD
Assistante en charge du Pastel

Emmanuelle ROYER
Bibliothécaire

François DIEUAIDE
Bibliothécaire adjoint

Pascal PÉRIGORD
Régisseur, planning des salles

Alexandre MORLAY
Régisseur

Jean-Jacques BEYRAND
Régisseur

.....
VISITE / CONTE / DÉCOUVERTE

Samedi 16 septembre

10 h - 18 h — Entrée libre toute la journée
 En cas d'intempéries, repli salle Périgord

.....

Journée du Patrimoine

Feytiat, ville du Pastel & ville d'Histoire

Pour cette journée, la commune de Feytiat vous propose de découvrir (ou de redécouvrir) une partie de son histoire au travers d'éléments de son patrimoine économique, architectural et environnemental.

Deux grands thèmes nous permettront aussi bien de nous initier à la pratique du dessin et du pastel, qu'à la découverte de nos chemins de randonnées, qu'au patrimoine bâti de notre commune associé au patrimoine historique de la Haute-Vienne ; sans oublier l'heure du conte créée pour l'occasion.



© Mairie de Feytiat



© Mairie de Feytiat

Autour du Pastel

10 h > 16 h

Concours de dessin

Parc de la Mairie & Moulin de la Vergne. Toutes techniques confondues (acrylique, aquarelle, pastel, fusain...).

Règlement du concours et bulletin d'inscription sur le site www.sortirafeytiat.fr.

×

10 h 30

Randonnée ludique (jeu du Pastel) de 3 km

Départ à l'entrée principale du Parc de la Mairie.

×

14 h 30

Atelier d'initiation au pastel
 Parc de la Mairie. Matériel fourni.

×

17 h

Remise des prix du Pastel et du concours de dessin
 Salle Périgord



© DR

Prieuré de Puy Marot

10 h & 15 h 30
Visite & atelier

Visite commentée du lieu et atelier découverte de la fabrication de la porcelaine (durée 2 h). *Uniquement sur inscriptions au 05 55 48 43 18.*



© Mairie de Feytiat

Moments conviviaux

12 h - Pique-nique
 Parc de la Mairie.

×

16 h - Sieste contée
 Parc de la Mairie. Avec François, suivie d'un petit goûter convivial.



© Christine Cequilleau-Nait Sidras

THÉÂTRE

Vendredi 22 septembre

20 h 30 (1 h 15) — Tout public — 12 €

Gratuit Passeport Culture

TOUH

**Une enquête à travers les temps qui va vous passionner...
des frissons, de l'humour, de la découverte!**

Partez sur les traces de l'un des plus grands mystères archéologiques de l'Histoire. Une quête périlleuse qui vous emmènera aux quatre coins du globe et que « Touh » peut faire basculer! Un voyage effréné, un véritable film d'aventure

Depuis toujours nous aimons ce qui nous fait rêver, voyager et rire. Les films d'aventure sont une référence en la matière. L'histoire a été pensée comme un film, chaque scène est accompagnée de ses effets sonores et de sa musique pour immerger le spectateur dans ce voyage haletant : de la magie, du mime, de la marionnette et de l'humour couplés à beaucoup d'astuces pour rendre l'impossible réalisable.

Un moment ludique où se mêlent Histoire et divertissement.

Une pièce de **Jeanne Chartier** et **Loïc Bartolini**

Mise en scène **Marc Pistolesi** et **Loïc Bartolini**

Avec **Jeanne Chartier, Loïc Bartolini, Ayoub Ali, Pierre Louis Jozan**

JAZZ VOCAL

Vendredi 13 octobre

20 h 30 (1 h 15) — Tout public — Tarif B

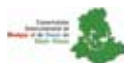
Voice Messengers

Une formation vocale unique, alliant l'esprit des big-bands de jazz, la polyphonie vocale et des compositions originales en français. Une mise en espace fraîche et énergisante...

*Prix Nouveau Talent Musique 2002,
Prix du Jazz Vocal 2007
de l'Académie du Jazz, Prix Maurice
Yvain 2011 de la SACD, Grand Prix
de l'Académie Charles Cros 2014.*

Avec **Rose Kroner, Andrea Gomez, Vanina De Franco, Manu Lanière, Augustin Ledieu, Sylvain Belgarde, Gilles Naturel**
ou **Raphaël Dever, Frédéric Delestré**
Direction et arrangements **Thierry Lalo**
Son **Frédéric Peugeot** ou **Jacques Laville**
Lumières **Benoit Laurent** ou **Rémy Nicollet**
Mise en espace **Jean-Marc Hoolbecq**
Chorégraphie **Anne-Marie Gros**

En partenariat avec le CIMD



© Manydor

PROMOTION MUSICALE / CONCERT

Mardi 24 octobre

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif B

Claude Bolling project

Une nouvelle formation pour faire découvrir le répertoire jazz et classique du célèbre **Claude Bolling**.

Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Claude Bolling est sans doute l'un des musiciens français les plus réputés dans le monde, dans les domaines allant du jazz à la variété et la musique de film (*Borsalino, Les Brigades du tigre...*).

Le nouvel ensemble *Claude Bolling project* vous invite à redécouvrir ces grands moments musicaux, en présence d'Éric Franceries, collaborateur de Claude Bolling, avec qui il a gagné les victoires de la musique en 1994 et fait tourner ce répertoire dans le monde entier.

Guitare **Éric Franceries** Flûte **Chloé Franceries** Batterie **Jean Pierre Joffre**
Trompette **Francis Celérier** Piano **Franck Mathieu** Contrebasse **Michel Treney**



© DR

JEUNE PUBLIC

Jeudi 26 octobre

10 h & 16 h (30 min) — De 8 mois à 6 ans — 4 €

Mon Tout Petit Pays

Sandrine Canou

Dans ce pays-là, on y va quand on veut. Il suffit de fermer les yeux. Quand le rideau s'ouvre, les enfants découvrent le pays de tous les possibles... Un spectacle de théâtre d'objets, d'ombres chinoises où la vraie magie s'invite, les ronds deviennent carrés, le dinosaure grossi en un temps record, les

valises se transforment en maison... Voilà toutes les merveilles de mon tout petit pays. Mais peut-être en as tu un toi aussi dans ta tête?

Spectacle réalisé en résidence à l'espace Georges Grassens - Feytiat Librement inspiré du livre d'**Anne Beauchard** et **Hélène Gaudy** (éditions Cambourakis) De et avec **Sandrine Canou** Musiques Mélodie du groupe de **Hang Métiss**, signé **Yacha Boeswillwad** et comptines populaires



© Hélène Gaudy & Anne Beauchard

JEUNE PUBLIC

Lun. 27 nov.

Uniquement scolaires (30 min)

La fée qui m'empêche de dormir

Autour du rêve...
Cie L2

Que se passe t-il quand la petite Prosépine entre dans son lit... et se cache sous la couette pendant que maman raconte une histoire?

Conception chorégraphique et interprétation **Laurence Barrault, Hélène Massé**
Conception musicale, chant, guitare **Dan Panama** Conception vidéo **Laurent Meunier**
Décor costumes **Béatrice Ferron**



© Fred P.

JEUNE PUBLIC

Mar. 28 nov.

Uniquement scolaires (45 min)

Hulu Hulu au pays des mots à plumes

Cie L2

Sur le thème de la parole et de la liberté, une petite fille, Mya et son oiseau de papier, Hulu-Hulu, vont devenir les héros d'un album POP UP Géant.

Conception textes chorégraphie de **Laurence Barrault, Hélène Massé**
Illustrations **David Sala** Livre pop-up et origamis **Mathilde Arnaud** Musique voix **Bruno Texier** Création et montage vidéo **Alexis Bliethikiotis, Laurent Meunier**
Costumes **Béatrice Ferron**



© David Sala

Les Défenseurs de la République en 1940

Samedi 18 novembre

11 h - Inauguration

En présence de Jean-Paul Denanot, député européen ; Anny Malroux, fille d'Augustin Malroux (député du Tarn, l'un des 80) ; Élisabeth Larrieux, petite-fille de François Labrousse (sénateur de Corrèze, l'un des 80) ; Henri Gout, petit-fils d'Henri Gout (député de l'Aude interné au camp de Saint-Paul, l'un des 80) ; Joseph Blethon, président de l'association Rémy Pech et les élèves de l'école de Saint-Paul avec leur enseignant, Michel Rébérac, qui chanteront

Le chant des internés du camp de Saint-Paul.

15 h 30 - Conférence

Les refus de juin-juillet 1940 : Jean Moulin, de Gaulle, les 27 du Massilia et les 80 de Vichy, avec Jean Sagnes, auteur de l'ouvrage *Le vote des 80 le 10 juillet 1940 à Vichy*.



© DR

EXPOS / CONFÉRENCES

**Du 15 au 24
novembre**

9 h - 12 h (scolaires sur demande)

14 h - 18 h (tout public)

Salle du pastel - Gratuit

Mardi 21 novembre

20 h 30 - Conférence

Le piège du Massilia, avec Philippe Pommier, professeur d'Histoire.

×

Les 3 expositions

Les Défenseurs de la République en 1940. Les 80 parlementaires et les 27 parlementaires du Massilia.

Augustin Malroux

Homme politique et résistant français, il est l'un des quatre-vingts parlementaires qui votent contre l'attribution des pleins pouvoirs au Maréchal Pétain. Exposition mise à disposition par l'ONAC du Tarn.

La République Sociale et Laïque

de l'association Valmy. Des livres, CD, DVD, documents, journaux, témoignages.

THÉÂTRE CITOYEN / HISTOIRE

Mardi 21 novembre

20 h 30 (1 h 25) — Tout public — Tarif B

Résister c'est Exister

La résistance est un cri que l'on doit toujours faire entendre!

Seul en scène, François Bourcier incarne une quarantaine de personnages : ouvrier, paysan, retraité, médecin, ménagère, proviseur, étudiant, immigré...

Tous ont su trouver en eux la dignité de dire « non ».

À partir de témoignages authentiques couvrant la période

1940-1945, transcrits avec finesse par l'auteur Alain Guyard, le comédien crée un moment de théâtre vivant, parfois drôle, toujours poignant, et aborde le thème de la Résistance dans une mise en scène surprenante.

Spectacle d'**Alain Guyard**, sur une idée originale de **François Bourcier** Mise en scène et scénographie **Isabelle Starkier** Avec **François Bourcier** et les voix d'**Éva Darlan**, **Evelyne Buyle**, **Daniel Mesguich**, **Yves Lecoq** et **Stéphane Freiss**



© Caroline Coste

SCIENTES

Du 27 novembre au 9 décembre

Bibliothèque André Périgord

Tout public — Entrée libre

La tête dans les étoiles

27 nov. - 9 déc.**Exposition*****Cosmos, un cheminement
jusqu'aux confins de l'univers***

Les chercheurs et médiateurs scientifiques de l'Observatoire de Paris vous convient à un extraordinaire voyage au cœur de l'immensément grand. Véritable parcours pédagogique, l'exposition *Cosmos* nous dévoile les secrets de la structure de l'Univers. D'un laboratoire d'astronomie qui révèle toute l'importance de la lumière des astres, jusqu'aux confins des galaxies lointaines en passant par la structure en « filaments » de l'Univers avec un spectaculaire film en 3 D...

Vendredi 1^{er} décembre**14 h 30 - Vidéo*****Thomas Pesquet***

L'astronaute français se livre, sur sa vie, ses rêves d'enfant, ses efforts pour être sélectionné parmi tant d'autres, et nous raconte *Proxima*, sa mission à bord de la Station spatiale internationale.

20 h - Conférence
***Galaxies et compagnies,
un regard sur l'infini***

Par Pascal Coste, astronome amateur de renom, parrainé par Daniel Kunth, astrophysicien à l'Institut d'Astrophysique de Paris. De la Terre aux confins de l'Univers...





© Guillaume Frayssé

MUSIQUE / HUMOUR

Vendredi 19 janvier

20 h 30 (1 h 20) — Tout public — Tarif B

Piano furioso

« **One man show** » irrésistiblement drôle

Gilles Ramade, nous relit des Lettres où Élise s'appelle Thérèse, joue un concerto imprimé sur sa housse de couette et du Ray Charles les yeux bandés. Un désopilant concours de dépliage de pupitre précède la séance d'hypnose musicale. Notre pianiste déroule sous vos oreilles ébahies sa vie de concertiste virtuose, d'hallucinantes soirées de piano-bar, d'une fugace carrière de crooner... Aux dernières nouvelles le Maestro se serait mis au rock!

Insatiable baroudeur, ce touche-à-tout déchiffre, improvise, chante et construit sous vos oreilles ébahies son dernier Opus, un moment musical et théâtral à son image : insolent, passionné, inclassable mais conseillé aux âmes sensibles.

Gilles Ramade est aussi un artiste lyrique qui a participé à 190 productions, interprétant les rôles titres tels que Don Juan, Figaro, Pelleas, Falstaff...

Conçu, écrit et interprété par **Gilles Ramade**
Lumières et vidéos **Mathilde Ramade**



© Pierre Ricod

CONFÉRENCE DANSÉE

Vendredi 26 janvier

14 h 15 & 20 h 30 (50 min, suivi d'un échange avec le public)
Tout public — Tarif B

Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes

**Partons pour un tour du monde des danses urbaines!
Un voyage de l'Asie aux États-Unis en passant par l'Amérique
latine, l'Europe et bien sûr l'Afrique, là où tout a commencé.**

Cette conférence dansée propose une forme « live » à la fois spectaculaire et pédagogique autour des danses urbaines à travers le monde. À l'aide de projections vidéo commentées, ainsi que quelques tenues bien choisies, Ana Pi évoque, sans prétendre être exhaustive, l'immense variété des danses pratiquées dans les rues des grandes villes du monde : Krump à Los Angeles, Dancehall à Kingston, Pantsula à Johannesburg, Voguing à New York...

À l'issue de la conférence, un livret illustré par le dessinateur Juan Saenz Valiente est distribué au public. Chaque danse y fait l'objet d'une caricature et d'une brève notice qui résume les informations principales à retenir des dix danses urbaines choisies. De plus, chacun peut s'initier à ces danses, guidé par l'excentrique danseuse brésilienne.

Conception, recherches, textes **Ana Pi, Cecilia Bengolea & François Chaignaud**
Montage vidéo **Ana Pi** Illustrations du livret **Juan Saenz Valiente** Interprétation **Ana Pi**
ou **Dalila Cortes**

Dans le cadre de la biennale Danse Émoi





THÉÂTRE

Vendredi 9 février

20 h 30 (1 h 15) — Tout public — Tarif A

Un fil à la patte

Compagnie Viva

Une boîte à rire! Un Feydeau plein de folie...

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfonce dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Tout commence comme il faut, c'est drôle et plutôt enlevé, les costumes sont jolis, et puis très vite tout s'accélère, un vent de folie souffle sur la scène et le dernier acte est époustoufflant, les portes invisibles claquent à tout va et il faudrait être bien coincé pour ne pas rire de bon cœur! Les comédiens sont rompus à la commedia dell'arte et cela se sent, ils sont tous excellents voire excellentissimes.

Grand Prix du Jury et

Prix du Jury Jeunes du festival d'Anjou 2015.

Mise en scène et scénographie **Anthony Magnier** Lumières **Marc Augustin-Viguié**
 Costumes **Mélisande De Serres** Avec **Stéphane Brel** en alternance avec **Lionel Pascal, Marie Le Cam** en alternance avec **Pauline Paolini, Agathe Boudrières, Xavier Clion, Gaspard Fasulo** en alternance avec **Xavier Martel, Anthony Magnier** en alternance avec **Julien Jacob, Solveig Maupu, Eugénie Ravon** en alternance avec **Delphine Cogniard, Mikael Taïeb**



OPÉRA

Vendredi 9 mars

20 h — Opéra théâtre de Limoges
Uniquement Passeport Culture (30 €)

Madame Butterfly

Itinéraire d'une jeune fille désorientée

Ceci n'est pas Madame Butterfly

Il y a bien toute la musique de Puccini, sa brillance orchestrale et sa sincérité lyrique, mais les brillants scénographes Clarac et Delœuil du LAB de Bordeaux n'entendent pas proposer au public de Limoges une mise en scène littérale des malheurs de Cio-Cio-San.

Nous sommes à Limoges et nous y restons : l'appartement de l'héroïne, spectaculairement suspendu au-dessus des instrumentistes de l'orchestre, est le médiocre lieu de départ de cette réflexion sur l'incompréhension entre Orient et Occident. Entre rêve et réalité, l'action n'existe pas, il y a juste le trajet mental de cette employée de restauration rapide, qui fantasme et se japonise... à mort.

D'après la tragédie japonaise en trois actes *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini représentée pour la première fois en deux actes à La Scala de Milan le 17 février 1904.

Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica.

Orchestre de l'Opéra de Limoges | Chœur de l'Opéra de Limoges | Direction **Jacques Maresch**
Direction **Robert Tuohy** Chef de chant **David Zobel** Mise en scène, scénographie et costumes
Jean-Philippe Clarac & Olivier Delœuil Lumières **Christophe Pitois** Vidéo **Jean-Baptiste Beis** Avec **Olga Busuic, Marion Lebègue, Georgy Vasiliev, André Heyboer, Enrico Casari, Victor Sicard, Ugo Rabec**

THÉÂTRE

Vendredi 23 mars

20 h 30 (1 h 15) — Tout public — Tarif B

Le 4^e Mur

Adapté du roman de Sorj Chalandon

Une œuvre sur l'utopie et la fraternité
«magnifique et désespéré(e)».

Georges constitue l'unique famille restante à Samuel. Lorsque ce dernier tombe gravement malade, il lui confie l'importante et utopique tâche de monter la pièce de Jean Anouilh, *Antigone* (1944), à Beyrouth.

Antigone va rassembler tous les acteurs de cette guerre, aux diverses horizons politiques et religieux pour «un répit» de deux heures sur une scène de fortune en guise de témoignage. Une manière de «donner à des ennemis une chance de se parler», de «les réunir autour d'un projet commun». Ainsi Antigone sera palestinienne, Hémon, un Druze du Chouf, Créon, roi de Thèbes et père d'Hémon, un Maronite de Gemmayzé, tous évoluant entre des Chiites, des Chaldéens, des Arméniens.

*Prix Goncourt des lycéens 2013, Prix des écrivains croyants 2014,
Prix des libraires du Québec 2014,
Prix des lecteurs Le Livre de poche 2015.*

Avec **Samuel Camus, Mathilde Dutreuil, Salla Lintonen, Yannick «YAO» Louis, Nicolas Moisy, Alexandra Nicolaïdis** Mise en scène et adaptation **Luca Franceschi** Composition Human Beatbox **Nicolas «TIKO» Giemza** Chorégraphie **Fanny Riou** Décors **Thierry Auzer** et **Vincent Guillermin** Création lumière **Antoine Fouqueau** Costumes **Laurence Oudry**





MUSIQUE ROCK / MÉTAL

Vendredi 6 avril

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif B

7 Weeks & The Necromancers

2 groupes pour une soirée Rock/Métal

7 Weeks

Ombre et lumière, voilà ce qui peut caractériser la musique de 7 Weeks. Une sorte de post-Stoner aux riffs lourds pour mélodies ciselées, bluesy et planant mais étonnamment sophistiqué et très rock'n'roll.

Au fil des tournées (Hellfest, Rock For People, Printemps de Bourges, Hammer Festival, Etrange Festival... et des supports prestigieux : Suicidal Tendencies, Infectious Grooves, Triggerfinger, The Datsuns, Lofofora...),

7 Weeks a affirmé son identité scénique et discographique, alliant originalité de composition et prestations live impeccables.

The Necromancers

Jeune groupe de métal de Poitiers, formé en 2016, The Necromancers tirent leur inspiration principale des contes mythologiques, religieux et fantastiques de l'Europe aussi bien que du cinéma d'horreur classique du siècle dernier ; ils sont une alliance étrange d'origines et de formations différentes. Leur musique est un hybride condensé d'influences boueuses, de riffs witchy confus et hypnotisants.

Pensez à une rencontre malheureuse entre des dieux sombres au coin d'une rue brumeuse et vous obtiendrez un sentiment...



© Diéier Parsy

HUMOUR

Vendredi 27 avril

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif A

Gil Alma

One man show «La vie est belle»

Dans une véritable bonne humeur, Gil nous invite à découvrir ses doutes, ses galères, son histoire : la vraie, bref la vie d'un voisin ordinaire.

Il est sur scène comme il est à la ville et à la télé : sans prise de tête et un poil barré. Dans ce One Man Show Gil nous démontre avec humour que notre quotidien est stressant et source d'embrouilles : le boulot, la vie de couple, l'argent, l'éducation des enfants...

Entre ses complexes étant jeune, ses premiers boulots dans les pompes funèbres puis dans la poissonnerie, sa copine Paulo, sa famille, ses vacances, Gil Alma entraîne le public auprès de gens savoureux. Son rôle de Tom Cruise, ou l'accouchement sont des morceaux d'anthologie... Vous en redemanderez!

Nous nous retrouvons tous parfois à la limite de la crise de nerf ! Mais quand on prend un peu de recul, un peu de distance, on se rend compte que « La Vie est Belle ».

Collaboration artistique **David Salles**Textes **Gil Alma, Fred Journet, Riky, Christophe Delort, Manu de Arriba**



.....
 JEUNE PUBLIC

Mardi 15 mai

9 h 30, 10 h 30 & 15 h (20 min) — Dès 9 mois — 4 €

On m'a dit que...

Cie Fée d'hiver

**Voir, écouter, toucher, goûter, sentir, c'est la vie.
 Écouter de la musique, des histoires, manipuler des instruments,
 écouter des consignes, attendre son tour, respecter les autres.
 Frapper, gratter, souffler, jouer, secouer, frotter, renverser, chanter, crier,
 chuchoter, découvrir le silence alors... Chut !!!**

Spectacle essentiellement visuel et musical, où se mêlent le théâtre, la vidéo, la cuisine, *On m'a dit que...* invite le jeune spectateur dans un univers poétique, léger et doux, où deux personnages – une comédienne et un musicien – nous font (re)découvrir les 5 sens qui nous animent toute notre vie.

Le goût nous anime

L'ouïe nous guide

L'odorat nous chatouille

Le toucher nous met en mouvement

La vue nous fascine

On m'a dit que... c'est donner à voir et à entendre les sens, les faire résonner, jouer avec eux, voyager dans leur poésie, leur musicalité, leur émotion, juste pour le plaisir d'entrouvrir une fenêtre sur l'imaginaire.

L'atelier se termine par un moment de relaxation musical

Production **Cie Fée d'hiver** Interprétation **Céline Deest-Coirre, Sébastien Deest** Mise en scène **Céline Deest-Coirre** Régisseur **Romain Sanchez** Création musicale **Sébastien Deest** Film d'animation **Philippe Grivot**

MUSIQUE / CONTE / LECTURE

En juin - Parc du Mas Cerise

Gratuit — Tout public

Les Journées O Parc

Le parc de Feytiat fait partie de ces beaux espaces qui cachent des secrets centenaires... Au mois de juin prochain, des manifestations gratuites et ouvertes à tout public animeront ce lieu exceptionnel!

Plusieurs temps forts sont à noter, dont les dates vous seront communiquées prochainement, suivez le programme !



© Mairie de Feytiat



© Mairie de Feytiat

Conte O Parc

Un moment agréable en écoutant François Dieuaide, qui nous conte des histoires inventées ou dénichées à l'autre bout du monde.



© Mairie de Feytiat

Musique O Kiosque & pique-nique convivial

En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse. Différents ensembles instrumentaux tous les mercredi soirs, ainsi que le temps d'une après-midi conviviale. Sans oublier notre pique-nique convivial le dernier mercredi du mois de juin.



© Mairie de Feytiat

Autour du livre

×

Plaisir d'Écrire

Tout au long de l'année nous vous proposons un atelier d'écriture. Avec les beaux jours, à l'ombre du majestueux thuya, écoutez ce voyage autour des mots, ce plaisir du verbe conté par les membres cet atelier.

×

Bibli O Parc

La bibliothèque se décentralisera le temps d'une après-midi pour vous transmettre le goût de lire à l'ombre des arbres, assis dans l'herbe ou sur une chaise longue! Vous pourrez aussi rencontrer des auteurs, écouter des lectures ou découvrir une exposition.

×

Bourse O Livres

Apportez 1 ou 2 livres que vous avez lus et repartez avec un coup de cœur, un nouvel auteur à découvrir...

THÉÂTRE O PARC

Ven. 22 juin

21 h (1 h 10 min) — Tout public — 12 €

En cas d'intempéries, repli à l'Espace Georges Brassens

Léonie est en avance ou «le mal joli»

Compagnie L'Épicerie Mêlée

**Léonie est sur le point
d'accoucher, avec un mois
d'avance sur la date prévue...**

Son mari, Monsieur Toudoux, le trop bien nommé, subit un véritable déluge de reproches, de caprices et de mesquineries de la part de sa belle

famille. Rancunes, explosions retardées, émotions contenues, une mécanique impeccable au rythme effréné...

Écrit par **Georges Feydeau** Mis en scène
Perrine Bernard Avec **Marlène Hennebert,**
Romain Gimenez, Elina Gaumondie, Loyce
Mounier, Chloé Vivargent, Rémi Waelles



© DR

CINÉ O PARC

Première quinzaine de juillet

À partir de 20 h — Tout public — Gratuit
Place de l'Europe (derrière Georges Brassens)

Ciné pique-nique en plein air

À partir de 20 h : pique-nique
(tables et chaises installées)

22 h : cinéma en plein air

Cette dernière soirée d'animation de la saison culturelle est placée sous le signe de la convivialité, de l'échange, du partage et de la découverte gastronomique ou/et cinématographique.

Pour cette 6^e édition, nous ne doutons pas que vous serez nombreux à déplier vos «nappes à carreaux» et paniers bien remplis qui donnent un bel esprit champêtre et chaleureux à cette soirée.

Pour plus de précision sur la date et le film, rendez vous sur le site sortirafeytiat.fr ou cultureafeytiat.fr, vous y trouverez toutes les informations. En cas de pluie animation maintenue salle Pierre Louis.



© Mairie de Feytiat



© Mairie de Feytiat

PEINTURE / ARTS PLASTIQUES

Du 30 juin au 2 septembre 2018

Tarif unique 2 €

Tout public tous les jours de 14 h à 18 h 30
Week-ends & jours fériés 10 h - 12 h / 14 h - 19 h

18^e Festival International du pastel

Des tableaux remarquables, sélectionnés avec soin en partenariat avec *La Société des Pastellistes de France*. Un invité d'honneur de notoriété internationale propose dans un espace dédié des œuvres remarquables, à la hauteur de la renommée de l'événement. Ainsi régulièrement, 8000 visiteurs issus de divers horizons, découvrent une cinquantaine d'artistes à travers plus de 200 tableaux exposés venant du monde entier. La ville de Feytiat soutient ainsi cette action culturelle, en innovant à chaque édition afin de garder la dynamique du festival.

Pendant le festival

Des démonstrations
& des stages de pastel sont proposés
**Événement : les 2^des Rencontres
du pastel**, salle Pierre-Louis,
week-end du 30 juin & 1^{er} juillet

×

Stages hors festival

27 au 29 octobre 2017. Stage *Trompe
l'œil* avec Dominique Houard
Mai 2018 / Jeune public

Des ateliers pastel sont proposés aux
8/17 ans pendant les vacances scolaires de
la Toussaint et aux vacances de printemps.

Expositions

Exposition de printemps
Un pastelliste à l'honneur salle du Pastel
« *Nos enfants ont du talent* »
à la Bibliothèque municipale

×

École de Pastel

Cours de dessins adultes et enfants

×

Renseignements et inscriptions :
05 55 48 43 18 / festivaldupastel@feytiat.fr
festivaldupastel.com



Bibliothèque multimédia André Périgord



© Mairie de Feytiat

Informations pratiques

Contacts

2, rue Winston Churchill - 87220 Feytiat
05 55 48 43 20
bibliotheque@ville-feytiat.fr

Horaires d'ouverture

Mardi & Jeudi : 16 h 30 - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h 30
Vendredi : 14 h - 18 h 30
Samedi : 9 h 30 - 12 h 30

Fonds documentaire

<http://feytiat.opac3d.fr>

Web culturefeytiat.fr

Facebook [serviceculturelfeytiat](https://www.facebook.com/serviceculturelfeytiat)

×

Ateliers d'écriture

Suite au succès de l'édition 2017, avec des participants enthousiastes et des textes produits de qualité, les ateliers seront reconduits en 2018 avec une nouvelle thématique!

×

Projections vidéo

1^{er} vendredi du mois, d'oct. à mars

Découvrez un film vidéo dans la salle d'animation, à partir de DVD empruntés à la bibliothèque.

6 oct. *Antartica* ; **3 nov.** *Cigognes et*

cie ; **1^{er} déc.** *Thomas Pesquet* ; **27 déc.** *Le cristal magique* ; **5 jan.** *Le livre de la jungle* ; **2 fév.** *Demain* ; **21 fév.** *L'Ascension*.

×

L'heure du conte

2^e mercredi du mois à 15 h 30 salle

André Périgord. Animé par François Dieuaide, *L'heure du conte* vous invite à écouter des histoires pour toutes les oreilles **16 sep. ; 11 oct. ; 8 nov. ; 13 déc. ; 10 jan. ; 7 fév. ; 14 mars ; 4 avril ; 13 juin.**

×

Lecture dédicace

Samedi 16 décembre

Avec l'auteure Nathalie Vallée

×

Mai 2018 : Coquelicontes

Festival de contes en Limousin.

×

La Fête du Jeu

Dimanche 27 mai 2018

Après-midi - Gratuit - Tout public
Dans le cadre de la Fête Mondiale du Jeu et en partenariat avec l'Association la Marelle Limousine, une journée pour s'amuser, fabriquer, jouer et partager!

Espace culturel Georges Brassens



© Mairie de Feytiat

Réservations

Auprès de la Mairie de Feytiat

05 55 48 43 18

culture@ville-feytiat.fr

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

×

Tarifs des spectacles

Tarif A

Plein tarif : 22 €

Passeport culture : 16 €

Demi-tarif* : 11 €

Tarif B

Plein tarif : 16 €

Passeport culture : 13 €

Demi-tarif* : 8 €

Gratuité

Pour les moins de 12 ans

*Demi-tarif: scolaires, étudiants et chômeurs (sur justificatifs).



Le Passeport Culture

Le passeport culture offre la possibilité aux habitants de Feytiat de bénéficier de spectacles à tarifs préférentiels.

Il est individuel, chaque membre d'une famille doit en faire la demande en communiquant ses coordonnées.

Pour l'obtenir, adressez-vous à la Mairie de Feytiat : 05 55 48 43 18 et culture@ville-feytiat.fr

×

Contacts

Service culturel

de la Ville de Feytiat

Valérie Dupeyrat, responsable
05 55 48 43 46

culture@ville-feytiat.fr

www.ville-feytiat.fr

sortirafeytiat.fr

Service culturel Feytiat

@SortirAFeytiat

M. G. Chassain, porteur des licences du spectacle 1 n° 1081564 et 3 n° 1081565. Siret : 218 706 505 000 11 / APE 751 A.
© 2017 - Ville de Feytiat. Tous droits réservés. © Fotolia.
Conception MoshiMoshi. Papier certifié PEFC 100 % 10-31-1240.




ESPACE
CULTUREL
**GEORGES
BRASSENS**

Place de Leun - 87220 Feytiat

05 55 48 43 18 /

culture@ville-feytiat.fr

sortirafeytiat.fr

 Service culturel Feytiat

 @SortirAFeytiat