



ESPACE CULTUREL

GEORGES BRASSENS

• ville de FEYTIAT



La saison 2019-2020

Informations & réservations en fin de brochure → P.39

Septembre

Journée du patrimoine

14 sept. de 10 h à 18 h

Gratuit → P.4

Mousson

Spectacle d'ouverture de saison

Sam. 21 sep. à 20 h

Tarif unique 12 € → P.7

Octobre

Un jazz pour Reggiani

Ven. 11 oct. à 20 h 30

Tarif B → P.9

Novembre

Et pendant ce temps Simone veille !

Ven. 8 nov. à 20 h 30

Tarif A → P.11

Semaine Histoire

Du 10 au 18 nov.

Gratuit → P.12

Catarina Barba Fina

Jeune public

25 & 26. nov.

Scolaires → P.16

Le récital déconcertant

de Lulu Bris

Jeune public

25 & 26. nov.

Scolaires → P.16

Janvier

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Dim. 12 jan. à 16 h 30

Tarif A → P.15

Voyage avec Maylis de Kéragal

Sam. 18 jan. à 20 h 30

Gratuit → P.17

Frédéric Zeitoun

Jeu. 23 jan. à 20 h 30

Tarif B → P.19

Février

Akropercu

Jeu. 6 fév. à 20 h 30

Tarif B → P.21

Covertramp

Tribute to Supertramp

Jeu. 20 fév. à 20 h 30

Tarif A → P.21

Avril

Yooo !!!

Mar. 7 avril à 14 h et 20 h 30

Tarif B → P.25

Colours in the street

Ven. 17 avr. à 20 h 30

Tarif B → P.27

Mai

Lettre d'une inconnue

Jeu. 7 mai à 20 h 30

Tarif B → P.29

Pierre-Emmanuel Barré

Ven. 15 mai à 20 h 30

Tarif A → P.31

Victor et le Ukulélé

Jeune public

Jeu. 28 mai à 14 h 15

Tarif unique 4 € → P.32

Fête mondiale du jeu

Dim. 31 mai, l'après-midi

Gratuit → P.38

Juin

Journées O Parc

Gratuit → P.33

Festival du Pastel

Du 27 juin au 30 août

Tarif unique 2 € → P.34

	Plein tarif	Passeport culture	Tarif réduit*	Enfant - 10 ans
Tarif A	22 €	16 €	11 €	Gratuit
Tarif B	18 €	14 €	9 €	

Informations & réservations → P.39

Mairie de Feytiat / 05 55 48 43 18 / culture@ville-feytiat.fr

Du lundi au vendredi 9 h - 12 h / 14 h - 17 h

serviceculturefeytiat / @SortirAFeytiat

*Tarif réduit : scolaires, étudiants et chômeurs (sur justificatifs).



L'art comme nécessité de service public

« Face aux questionnements et aux défis qui se présentent, nous revendiquons une nouvelle fois la place essentielle de l'art au cœur du projet de société. L'art pour toutes et pour tous, l'art comme une nécessité de service public, sur tous les territoires. La rencontre des gestes artistiques et le partage des émotions sont un droit pour tous, en particulier les jeunes citoyens. La création artistique offre à ceux-ci un regard libre, poétique, symbolique et émancipateur sur le monde... »*

En effet, en qualité d'acteur public, notre commune ne peut que s'engager dans cette démarche. Et même si nos moyens financiers se réduisent, nous donnons le meilleur pour vous satisfaire.

Cette nouvelle programmation s'inscrit dans l'esprit de la précédente qui a suscité l'enthousiasme d'un public fidèle et exigeant. Une programmation variée qui offre aux spectateurs et aux artistes des moments inoubliables de partage qui sont autant d'occasions de penser, de rire et de pleurer, de sentir la formidable énergie que génère la Culture. Cette saison 2019/20 est aussi une année d'anniversaires : des plus connus, avec le 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, le 350^e de Rembrandt, les 90 ans de Tintin, les 60 ans d'Astérix, jusqu'aux... 20 ans du Festival International du Pastel de Feytiat. Pour l'occasion nous avons retenu le thème de « la Fête ». C'est donc ce fil conducteur qui nous mènera de spectacles en expositions, de rencontres en découvertes.

Nous voyagerons à travers les cultures, à travers les styles, à travers les années. Alors sans attendre, ouvrons nos esprits... Et que la fête commence !

Gaston Chassain
Maire de Feytiat

*Discours prononcé lors des États Généraux « Arts Vivants », Nantes, mars 2019.

— L'équipe du Centre culturel —

Marylène VERDEME

Adjointe déléguée à la Culture

Valérie DUPEYRAT

Responsable du service culturel

Marylin CLAVAUD

Assistante en charge du Pastel

Agathe JABAUD

Chargée de la communication

Émilie-Anne DUFOUR

Bibliothécaire

François DIEUAIDE

Bibliothécaire adjoint

Alexandre MORLAY

Régisseur

Jean-Jacques BEYRAND

Technicien

.....

VISITES / CONTE / DÉCOUVERTE

Samedi 14 septembre

Salle du Pastel — Gratuit
Plus d'infos sur : sortirafeytiat.fr

.....

Journée du Patrimoine

LE MAS CERISE

Histoire d'un domaine du XVIII^e siècle à nos jours

Pour cette journée, la commune de Feytiat vous propose de découvrir (ou de redécouvrir) une partie de son histoire au travers d'éléments de son patrimoine économique, architectural et environnemental.





Samedi 14 septembre

....

**14 h 30 - Visite guidée de
l'exposition par ses créateurs
Salle du Pastel**

Sara Louis, historienne
Maguelone Moreau Louis,
Passionnée d'histoire locale
Bernard Fourniaud,
maire honoraire, documentaliste
Guy Sira, documentaliste photos vidéos

De l'Ancien Régime à nos jours,
le domaine du Mas Cerise a subi
de nombreuses transformations.
À partir de recherches, nous vous
présenterons son évolution de 1752
jusqu'à 1972, date de l'achat par la
mairie de Feytiat. Nous découvrirons
ses différents propriétaires :
de Maledent, Chaussade, Antignac,

Tibeyrand, Gontier, Reculés, Betoulle,
Legrand... ; des noms qui ont fait
l'Histoire de Feytiat.

À travers les petites et les grandes
histoires, vous traverserez le temps
et vous aurez le privilège de découvrir
des documents et objets d'époque ainsi
que les premières photos... les premiers
films des années 1930.

....

16 h - Sieste contée
avec François Dieuaide suivi
d'un goûter convivial (lieu à déterminer
selon la météo).

L'exposition continue du 14 au 21 septembre

....

De 14 h à 18 h
Salle du Pastel



.....

SPECTACLE D'OBJETS ET DE SON

Samedi 21 septembre

20 h (65 min) — Tout public — Tarif unique 12 €

Gratuit pour les moins de 10 ans

.....

Mousson

Compagnie Au cul du loup

Ouverture de saison



Dans une contrée lointaine, sur une île d'Asie,
malgré les basculements climatiques dont l'industrialisation
à outrance est sans doute le nom, surgit la vie d'objets simples,
qui se révèlent magiques.

On va d'étonnements en étonnements jusqu'à vibrer pour une beauté
brute et facétieuse. *Mousson* invente le langage d'un théâtre d'objets
inédit entre émerveillement visuels et sonores.

Heureux ceux qui embarquent pour ce voyage.

*« Un spectacle qui ne ressemble à rien de connu,
mais qui n'a pas fini de nous habiter. » L'Avant-Scène*

Un spectacle de **Dominique Montain, Henri Ogier, Quentin Ogier**

Avec **Brenda Clark, Markus Schmid, Quentin Ogier**

Scénographie sonore **Henri Ogier**, assisté de **Quentin Ogier**

Composition musicale **Dominique Montain**

Création lumière **Yves-Marie Corfa** Costumes **Sonia Bosc**



JAZZ / MUSIQUE

Vendredi 11 octobre

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif B

Un jazz pour Reggiani

Par le quartet Novajazz

Un moment de nostalgie et de bonheur musical !

Novajazz est né de la rencontre de deux passionnés de musique :
Joël Issadjy (chanteur-auteur-compositeur) et Alain Guittet
(pianiste-compositeur-arrangeur-improvisateur).

De cette rencontre l'*Hommage à Reggiani* a vu le jour.
Alain a travaillé sur des arrangements jazzistiques et Joël, qui avait été
parrainé par Reggiani, a prêté sa voix pour interpréter ces magnifiques
chansons. Jean-Pierre Joffre, à la batterie, et Simon Buffaud,
à la contrebasse, sont ensuite venus les rejoindre.

Rappelons que le chanteur français d'origine italienne, Serge Reggiani,
s'est éteint en 2004 après 40 ans de carrière. Ses débuts dans la musique
se font en 1963, avec un 1^{er} disque de chansons de Boris Vian,
qui rencontre un grand succès.

Novajazz nous transporte dans les années 70
avec de jolies transpositions des années 2010.

Compositeur, arrangeur, improvisateur **Alain Guittet**
Chanteur, auteur, compositeur **Joël Issadjy**
Contrebasse **Simon Buffaud** Batterie **Jean Pierre Joffre**







.....

THÉÂTRE

Vendredi 8 novembre

20 h 30 (1 h 20) — Tout public — Tarif A

.....

Et pendant ce temps Simone veille !

Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France des années 50 à nos jours à travers trois lignées de femmes, celles de Marcelle, France et Giovanna.

L'ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'être échappée d'un film de Jacques Tati. Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée. Au travers de scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection. Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes / femmes. Une pièce mordante, rieuse, parfois truculente voire grinçante mais toujours juste, ponctuée d'intermèdes musicaux parodiques en gage de transition générationnelle. La satire, jamais innocente, permet de prendre du recul sur l'histoire du droit des femmes.

Mise en scène et création lumière **Gil Galliot** Interprètes en alternance **Trinidad, Fabienne Chaudat, Agnès Bove, Anne Barbier, Bénédicte Charton**
Direction musicale **Pascal Lafa** Textes chansons **Trinidad**

EXPOSITIONS / CONFÉRENCES

Du 10 au 18 novembre

Salle du Pastel — Gratuit

Scolaires sur demande : 9 h - 12 h

Tout public : 14 h - 18 h

Semaine Histoire

JEAN MOULIN

Le républicain / Le résistant (1899/1943)

Chef de cabinet de Pierre Cot, ministre de l'Air du gouvernement du Front Populaire, il fit parvenir de l'armement à la république espagnole agréée par les nationalistes et les fascistes. Le plus jeune préfet de France (en 1937) : le 17 juin 1940, il s'opposa aux allemands qui voulaient lui faire endosser une fausse accusation d'atrocité de tirailleurs sénégalais envers des civils ; le 2 novembre 1940 il fut révoqué par le gouvernement de Vichy. Il unifia les mouvements de la résistance intérieure ; en 1943 il créa et présida le Conseil national de la Résistance. Arrêté à Caluire-et-Cuire le 21 juin 1943 par la Gestapo, interné et torturé à la prison de Montluc à Lyon, il est décédé en gare de Metz le 8 juillet 1943. Ses cendres ont été transférées au Panthéon le 19 décembre 1964.

Organisation avec la précieuse collaboration de Michel Passe





© Droits réservés



© Duchier Nicolas

Samedi 9 novembre

....

11 h - Inauguration

En présence de **Jean-Paul Denanot**,
invité d'honneur ;

Michel Fratissier, professeur
d'université à Montpellier ; **Cécile
et Gilbert Escoffier Benoit**, cousins
et ayants droit de Jean Moulin ;

François-René Cristiani-Fassin, fils
de Raymond Fassin parachuté avec Jean
Moulin dans les Alpilles le 2 janvier
1942 ; **Rémy Pech**, président honoraire
de l'Université Jean Jaurès à Toulouse et

Philippe Pommier, professeur agrégé
d'histoire-géographie.

....

15 h 30 - Conférence *Jean Moulin*

Conférence animée par
Michel Fraitissier

Mardi 12 novembre

20 h 30 - Conférence

*Projection-conférence à partir de
documents ayant appartenu à Jean
Moulin.* Animée par **Cécile et Gilbert
Escoffier-Benoit**

....

Jeudi 14 novembre

20 h 30 - Conférence

Jean Moulin, l'artiste
Conférence animée par
Philippe Pommier

....

Les 2 expositions

Des livres, CD, DVD, documents,
journaux, témoignages.

....

Jean Moulin,
prêt de l'ONAC de la Haute Vienne
**Le Conseil National
de la Résistance**



.....
THÉÂTRE

Dimanche 12 janvier

16 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif A
.....



Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs,
bienvenue aux folies Arletty ! Ce soir, je passe ma vie en revue »

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite...

Amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ? Un spectacle enlevé et rythmé ; un bel hommage au populo et à sa gouaille rebelle :
une pépite épatante à ne pas manquer !

« Réjouissant, subtil et enlevé ! Un spectacle à ne pas manquer ! »

Franck Ferrand, *Europe 1*

Une pièce d'**Éric Bu** et **Élodie Menant** Mise en scène **Johanna Boyé**
Avec **Élodie Menant, Céline Esperin, Marc Pistolesi** et **Cédric Revollon**
Décor **Olivier Prost** Costumes **Marion Rebmann** Lumières **Cyril Manetta** Chorégraphies
Johans Nus Musiques **Mehdi Bourayou** Assistante à la mise en scène **Lucia Passaniti**

.....

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

25 & 26 nov.

40 m — Scolaires

.....

Catarina Barba Fina Cie Léonie Tricote

Catarina est un personnage plongé dans la solitude : elle crochète un service à thé dans l'espoir d'avoir de la visite et c'est ce qui se passe à l'arrivée du public ! Ce spectacle très visuel est intégralement en occitan.

À partir de 3 ans



.....

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

25 & 26 nov.

55 m — Scolaires

.....

Le récital déconcertant de Lulu Bris Cie Furiosa

Un concert rock et humoristique pour enfants où Lulu, marionnette chanteuse, vous interprètera ses chansons sociales pour marmots dans une ambiance satirique.

À partir de 7 ans





LECTURE / DANSE

Samedi 18 janvier

BIBLIOTHÈQUE DE FEYTIAT

20 h 30 (1 h) — Tout public — Gratuit

Voyage avec Maylis de Kérangal

Lecture par la Cie Attir'd'elle
dans le cadre de la Nuit de la Lecture

Éprouver une écriture à haute voix, s'imprégner de sa musique, suivre son tempo. Cette lecture vous propose une immersion dans l'œuvre de la romancière Maylis de Kerangal, une plongée haletante dans les romans *Tangente vers l'est*, *Corniche Kennedy*, *Naissance d'un pontet*, *Réparer les vivants*.

Voix / danse **Virginie Perret** Saxophones **Alain Brühl**
Sans oublier les nombreuses animations
que vous pourrez découvrir sur www.sortirafeytiat.fr





.....

CHANSONS / CONFIDENCES

Jeudi 23 janvier

20 h 30 (1 h 40) — Tout public — Tarif B

.....

Frédéric Zeitoun

En chanteur !

Entre anecdotes et confidences... de l'humour et de l'émotion

Frédéric Zeitoun est un parolier et chroniqueur musical (Télématin, C'est au programme...). Il a notamment écrit pour Louis Bertignac, Frédéric François, Enrico Macias, Zaz et bien d'autres !

C'est avec François d'Épenoux que Fred s'est remis au travail pour concevoir *En Chanteur !* Le tour de chant décalé d'un artiste revenu de loin et de tout, qui n'a rien trouvé de mieux que de jouer à l'Alhambra tous les dimanches à 18 h pour combattre ses phobies de fin de semaine... Accompagné par Bruno Bongarçon (Michel Fugain, Enrico Macias...) et rythmé par la très charmante Gersende Michel, ce spectacle *En Chanteur !* pourrait bien s'avérer être le meilleur remède contre votre blues du dimanche soir !

Venez à la rencontre de Frédéric Zeitoun, vous serez surpris par sa générosité et par son sens du partage.

Textes et chansons **Frédéric Zeitoun**
Guitare **Bruno Bongarçon**





MUSIQUE / HUMOUR

Jeudi 6 février

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif B

AKROPERCU

Les fêrus déjantés des percussions

Acrobates des rythmes, ces quatre musiciens-comédiens nous font découvrir une percussion virtuose certes, mais surtout joyeuse, inventive, hilarante et sans tabou.

Complètement frappés, ils sont capables de tout : exécuter un Haka de All Blacks sur une grosse caisse symphonique, jouer un concerto pour brosses à dents, groover sur des casiers de bière à la santé des Village People, swinguer sur une partition de pompes à vélo au nom d'un jazz antidopage.

Détourner les objets de leur fonction première, ou détourner les instruments classiques eux-mêmes de leur registre habituel : rien ne résiste ni à leurs gaffes magnifiques, ni à leur poésie.

Invité à mettre en scène ce drôle de délire à la belge, Kamel Benac des Poubelles Boys n'a pas résisté non plus ! Alors, si la percussion des « Akros » procure une joie communicative, elle devient aussi un outil de narration. Et tout ce petit monde s'en sert sans vergogne !

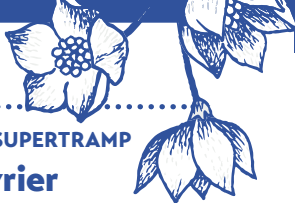
Musiciens **Antoine Dandoy** (en alternance avec **Thomas Delplancq**), **Julien Mairesse**, **Max Charue** et **Adélaïde Wlomainck** (en alternance avec **Sylvie Erauw**)

Compositions originales **AkroPercu** Mise en scène **Kamel Benac**

Création lumière **Fred Millot / Nicolas Gils**







MUSIQUE / HOMMAGE À SUPERTRAMP

Jeudi 20 février

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif A

Covertramp

L'un des meilleurs tributes de Supertramp au monde

Covertramp, L'Hommage à Supertramp est adoubé par Roger Hodgson et John Helliwell (Ex-Supertramp). Se produisant partout en France, et notamment à La Cigale (juin 2017) et au Casino de Paris (juin 2018), le groupe se compose de 6 musiciens multi-instrumentistes qui reproduisent sans imiter la musique de Supertramp à la note près, 100% live, dans les mêmes tonalités et harmonies vocales.

Tous les tubes qui ont fait la légende de Supertramp, la mythique formation anglaise des années 1970/80, sont joués lors de ce show à remonter le temps ! *School, Dreamer, Breakfast In America, Goodbye Stranger, Take The Long Way Home*, ou encore *Fool's Overture, Give a Little Bit*, etc... Les musiques de Supertramp sont éternelles et traversent les époques sans prendre une ride !

« *Supertramp impeccablement interprété, vous fermez les yeux, c'est eux !* » **France2/ Télématin**

Chant, clavier et harmonica **Philippe Tailleferd** Chant, chœurs, flûte, percussions
Sandra Battini Saxophones, clarinette, mélodica, harmonica, flûte, chœurs **François Chambert**
 Guitares, claviers, chœurs **François Combarieu** Basse, clavier, chœurs **Nicolas Rasmussen**
 Batterie **Marc Giglio**
 En coproduction avec **Kanopé Prod**

KANOPE
PRODUCTION



DANSE / HIP HOP

Mardi 7 avril

14h et 20 h 30 (50 mn) — Tout public — Tarif B

YOOO !!!

**Une création d'Emmanuel Gat
à Chaillot – Théâtre national de la Danse**

YOOO !!! : pourquoi ce titre ?

*« Dites-le à haute-voix et vous allez comprendre tout de suite, non ?!
Ce titre représente à la fois la fraîcheur, la spontanéité et le contact.
Mais ce que j'aime surtout, c'est que ce n'est pas un mot mais un son.
Comme pour la danse, il met l'aspect verbal de côté pour laisser place
à une sensation. »*

Emmanuel Gat, chorégraphe franco-israélien associé au théâtre de Chaillot nous plonge dans la culture hip hop avec 5 danseurs et danseuses. Tous très jeunes, ils occupent le plateau avec une énergie féroce.

Un spectacle aussi dynamique que son nom,
à découvrir en famille !

Chorégraphie **Emmanuel Gat** Musique **Michael Gat** Vidéo **Julia Gat**
Danseurs **Femi Akanho ; Timothé « Timson » Chams Yadollahi ; Mégan Deprez ;
Maëva « Pocah » Deyrolles ; Antuf « Jikay » Hassani**
Partenariat avec les **CCM de Limoges « biennale de danse »**
et le **Conseil Municipal des Jeunes de Feytiat**







MUSIQUE

Vendredi 17 avril

20 h 30 (1 h 30) — Tout public — Tarif B

Colours in the street

Dans la lignée d'Imagine Dragons ou Coldplay, le quatuor s'inscrit dans le mouvement d'une pop massive, puissante, taillée pour les grandes scènes.

En 2018, le groupe revient encore plus fort avec un nouvel EP « *Tell The World* ». 2017 et 2018 se ponctuent alors de très belles dates comme la scène de l'Olympia (avec Puggy), de grands festivals français (Poupet, La Nuit de l'Erdre, Fil du Son...) mais aussi trois tournées en Asie (Chine et Corée du Sud...), et des concerts complets à Paris (Maroquinerie) et en province. Actuellement en tournée, les Colours in the Street impressionnent en live.

Âgés de seulement 24 ans, les quatre garçons se distinguent également par un songwriting pop de qualité et exigeant aux mélodies efficaces, accrocheuses, colorées, et aux productions soignées...

« Des chansons singulièrement efficaces, entêtantes, réussies. »

Les Inrocks

Chant, piano, guitare **Alexandre Poussard** Batterie **Alexis Rimbault**

Basse **Noé Russeil** Guitare **Lucien Saurin**

En partenariat avec le **Conseil Municipal des Jeunes de Feytiat**







THÉÂTRE

Jeudi 7 mai

20 h 30 (1 h) — À partir de 12 ans — Tarif B

Lettre d'une inconnue

Stefan Zweig

**Portrait d'une femme
Une vision contemporaine**

À l'heure de la mort de son enfant et prête à disparaître, une femme, anonyme, s'adresse à un homme, un célèbre écrivain. Dans le feu agité de ses mots qui s'avivent avant de s'éteindre, s'avoue un amour brulant et inconditionnel. Plus qu'une déclaration, une prière en cri, déchirante, d'une profonde humanité, aveu d'une passion absolue et ravageuse, sans concession, acte absolu si pur qu'il touche au sublime que l'écrivain lui-même ne saurait atteindre.

« Nous voulions faire entendre ce texte sublime dans une forme dépouillée, respectueuse du texte mais avec un point de vue moderne sur le destin de cette femme, et ainsi révéler aux spectateurs sa voix radicale et authentique. »

Sandrine Delsaux, adaptatrice et comédienne de *Lettre d'une inconnue*.

« On ne sort pas indemne de ce témoignage »

Frédéric Julien, *Vaucluse Matin*

Adaptation et interprétation **Sandrine Delsaux** Mise en scène **Sophie Thebault**
Création lumière et son / régie **Johanna Garnier** Production **Compagnie des sables d'or**



HUMOUR

Vendredi 15 mai

20 h 30 (1 h 15) — Tout public — Tarif A

Pierre-Emmanuel Barré

Son nouveau spectacle !

« Vous avez pu suivre mes chroniques à 11 h sur France Inter, à 14 h sur Canal Plus, à 19 h sur Comedy, à 22 h sur France 2 ? Ne pensez-vous pas qu'il est temps de quitter votre canapé et de trouver un travail ?... »

« Vous cherchez un spectacle familial ? Vous voulez rire des petits travers du quotidien ? Vous aimez l'humour bienveillant ? Alors allez voir Kev Adams... Cordialement, »

Pierre-Emmanuel Barré

Pierre-Emmanuel Barré est un humoriste français, chroniqueur de radio et de télévision. Adeptes de l'humour noir, il est présent sur scène et a tenu une chronique hebdomadaire sur France Inter dans *On va tous y passer* puis dans *La Bande originale*. Puis, il participe à *La Nouvelle Édition* sur Canal+ avant de rejoindre *Folie passagère* sur France 2.

Ecrit par **Pierre-Emmanuel Barré et Arsen**





JEUNE PUBLIC

Jeudi 28 mai

14 h 15 (55 min) — À partir de 5 ans — 4 €

Victor et le Ukulélé

Un conte musical de Kandid

**Victor est un garçon de sept ans
comme les autres, ou presque...**

**Il a un problème « de taille »,
dans tous les sens du terme !**

Il est si petit que ses camarades
le remarquent à peine, ou alors
se moquent de lui. Jusqu'au jour
où une rencontre avec un drôle
d'instrument, à peine plus petit que
lui, va changer le cours de sa vie...
L'estime de soi, le regard des autres,
la course incessante des adultes

et le manque de temps pour faire
grandir les rêves ; autant de sujets
abordés avec humour, tendresse
et poésie dans ce conte initiatique
sur le thème de la différence.

Mise en scène **Belaïd Boudellal**

Création lumières **François Blondel**

Illustrations **Claire Montel** Conte **Nicolas
Driot** (avec la participation de **Belaïd**

Boudellal) Paroles **Nicolas Driot** Musique
Nicolas Driot et **Frank Arbaretaz** (guitare
acoustique et électrique, banjo, basse,
mandoline, lap steel, percussions, chant)

Production **JM France**



MUSIQUE / CONTE / LECTURE

En juin - Parc du Mas Cerise

Gratuit — Tout public

Journées O Parc



Le parc de Feytiat fait partie de ces beaux espaces qui cachent des secrets centenaires... Au mois de juin prochain, des manifestations gratuites et ouvertes à tout public animeront ce lieu exceptionnel !

Détente O Parc

Lecture en chaises longues

La bibliothèque vous propose, le temps d'une après-midi : ouvrages de poésie, BD, magazines, beaux livres et livres audio (matériel à disposition sur place).

Cueillette de livres

La bibliothèque vous offre des livres... à vous de les cueillir, ils poussent sur les arbres du parc...

Conte O Parc

Un moment agréable en écoutant François Dieuaide, qui viendra nous conter 2 ou 3 histoires inventées ou dénichées auprès de conteurs de l'autre bout du monde.

Plaisir d'Écrire

Tout au long de l'année nous vous proposons un atelier d'écriture. Nous vous invitons à découvrir et à écouter ce voyage autour des mots contés par les membres cet atelier.



© Mairie de Feytiat

Musique O Kiosque & pique-nique convivial

En partenariat avec le Conservatoire Intercommunal de Musique et de Danse, nous vous invitons à écouter les différents ensembles instrumentaux le temps d'une après-midi.

Sans oublier notre pique-nique convivial le dernier mercredi du mois de juin.

....

Ciné Pique-nique

Le rendez-vous à ne pas manquer chaque début de vacances d'été...

Suivez le programme !

PEINTURE / ARTS PLASTIQUES

Du 27 juin au 30 août 2020

Tarif unique 2 €

Tout public, tous les jours de 14 h à 18 h 30
Week-ends & jours fériés 10 h - 12 h / 14 h - 19 h

Festival International du Pastel

20^E ANNIVERSAIRE

UN FESTIVAL SOUS UN AIR DE FÊTE

2020 marque la 20^e édition du Festival international du Pastel.
20 ans d'une rencontre entre la ville de Feytiat et la Société des Pastellistes
de France. 20 ans de passion, de rencontres, d'échanges autour du Pastel.
Et pour fêter cet anniversaire, le thème du festival sera, bien entendu la fête !





Les 4^{es} Rencontres du Pastel

Salle Pierre-Louis

Week-end du 27 & 28 juin.

Démonstrations, stands de produits
beaux arts, fabrication de papier...

....

Exposition de printemps

Avril - Mai

Salle du Pastel

Chaque année un artiste pastelliste
est invité par la ville de Feytiat en
ouverture de la saison Pastel.

....

Balade aux couleurs des Pastels

Du 30 juin au 1^{er} octobre 2020

Des Pastels dans la nature...

Deux parcours (boucles de 3 ou
4 kms) pour découvrir le patrimoine
et l'environnement feytiacois ainsi que
des reproductions d'œuvres de plusieurs
pastellistes.



Pendant le festival

Juillet - Août

Salle du Pastel

Démonstrations et stages de Pastel

....

Stages hors festival

Du 10 au 13 octobre 2019

Stage ombre et lumière dans le paysage
avec Marjorie Martin Sisteron

Jeune public

Des ateliers Pastel sont proposés
pendant les vacances scolaires
Toussaint et printemps

....

Renseignements et inscriptions

05 55 48 43 18

festivaldupastel@feytiat.fr

festivaldupastel.com





© Mairie de Feytiat

Bibliothèque multimédia André Périgord

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

2, rue Winston Churchill - 87220 Feytiat
05 55 48 43 20
bibliotheque@ville-feytiat.fr

Horaires d'ouverture

Mardi & Jeudi : 16 h 30 - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h 30
Vendredi : 14 h - 18 h 30
Samedi : 9 h 30 - 12 h 30

Fonds documentaire

<http://feytiat.opac3d.fr>

Web sortirafeytiat.fr

 [serviceculturelfeytiat](https://www.facebook.com/serviceculturelfeytiat)

ANIMATIONS

La bibliothèque/médiathèque André Périgord vous accueille tout au long de l'année autour de différentes animations gratuites :

....

Ateliers d'écriture

Le mardi soir de 18 h 30 à 20 h 30, d'octobre à juin sur inscription.

Places limitées. Après avoir travaillé toute l'année sur « la nouvelle » et « les couleurs », l'atelier a remporté un grand succès. Il est reconduit avec un nouveau thème. Atelier animé par l'Association Princesse Verdine.

....

Nuit de la lecture

Samedi 18 janvier 2020 (voir p.17)

À l'occasion de cette animation nationale, vous pourrez rencontrer des écrivains de renommée, et participer



à des lectures. Alors retenez la date, venez vous glisser dans un transat et laissez traîner vos oreilles !

....

L'heure du conte

À 15 h 30 salle André Périgord

Animé par François Dieuaide, *L'heure du conte* vous invite à écouter des histoires pour toutes les oreilles (dès 4 ans).

9 oct., 20 nov., 11 déc., 8 jan., 12 fév., 11 mars et 8 avril.

....

Club Lecture Adolescents

Le mercredi de 16 h 30 à 18 h 30

Les lecteurs anonymes, sont des jeunes de la 6^e à la seconde qui se retrouvent deux fois par mois pour le plaisir d'échanger autour de leurs lectures.

2 et 16 oct., 6 et 27 nov., 11 déc., 15 et 29 jan., 19 fév., 18 mars, 1^{er} et 15 avril, 13 mai et 3 juin

....

Café Rencontres

Le samedi matin à 10 h

La nouveauté de cette saison : échanges de savoirs, rencontres d'auteurs...



19 oct., 16 nov., 14 déc., 15 fév., 14 mars et 11 avril

....

La Fête Mondiale du Jeu

Dimanche 31 mai 2020

Après-midi - Gratuit - Tout public

Dans le cadre de la Fête Mondiale du Jeu et en partenariat avec l'association la Marelle Limousine, une journée pour s'amuser, fabriquer, jouer et partager ! Espace petite enfance, jeux traditionnels en bois et jeux de société.

....

Expositions

Le Pastel, teinture végétale

Du 17 septembre au 12 octobre 2019

Où l'on parle du Pastel, cette plante mystérieuse qui nous donne ce bleu si particulier. Une exposition toute bleue !
Exposition prêtée par l'Artisan Pastelier.

Les droits de l'enfant

Du 20 novembre au 20 décembre 2019

Exposition organisée en partenariat avec le CMJ.





© Mairie de Feytiat

Espace culturel Georges Brassens

Réservations

Auprès du service culturel

05 55 48 43 18

culture@ville-feytiat.fr

Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

....

Le Passeport Culture

**Le passeport culture offre
la possibilité aux habitants
de Feytiat de bénéficier de
spectacles à tarifs préférentiels.**

Il est individuel, chaque membre d'une
famille doit en faire la demande en
communiquant ses coordonnées.
Pour l'obtenir, adressez-vous au service
culturel

Contacts

Service culturel de la Ville de Feytiat

05 55 48 43 46

05 55 48 43 18

culture@ville-feytiat.fr

www.ville-feytiat.fr

www.sortirafeytiat.fr



serviceculturelfeytiat



@SortirAFeytiat

M. G. Chassain, porteur des licences du spectacle

1 n° 1081564 et 3 n° 1081565.

Siret : 218 706 505 000 11 / APE 751 A.

© 2019 - Ville de Feytiat. Tous droits réservés.

© Fotolia. Conception RiaStudio.

Papier certifié PEFC 100 % 10-31-1240.





Espace culturel GEORGES BRASSENS

Place de Leun - 87220 Feytiat

05 55 48 43 18

culture@ville-feytiat.fr

sortirafeytiat.fr

 [serviceculturelfeytiat](https://www.facebook.com/serviceculturelfeytiat)

 [@SortirAFeytiat](https://twitter.com/SortirAFeytiat)

• ville de **FEYTiAT**

