

Aigle Noir Productions
présente

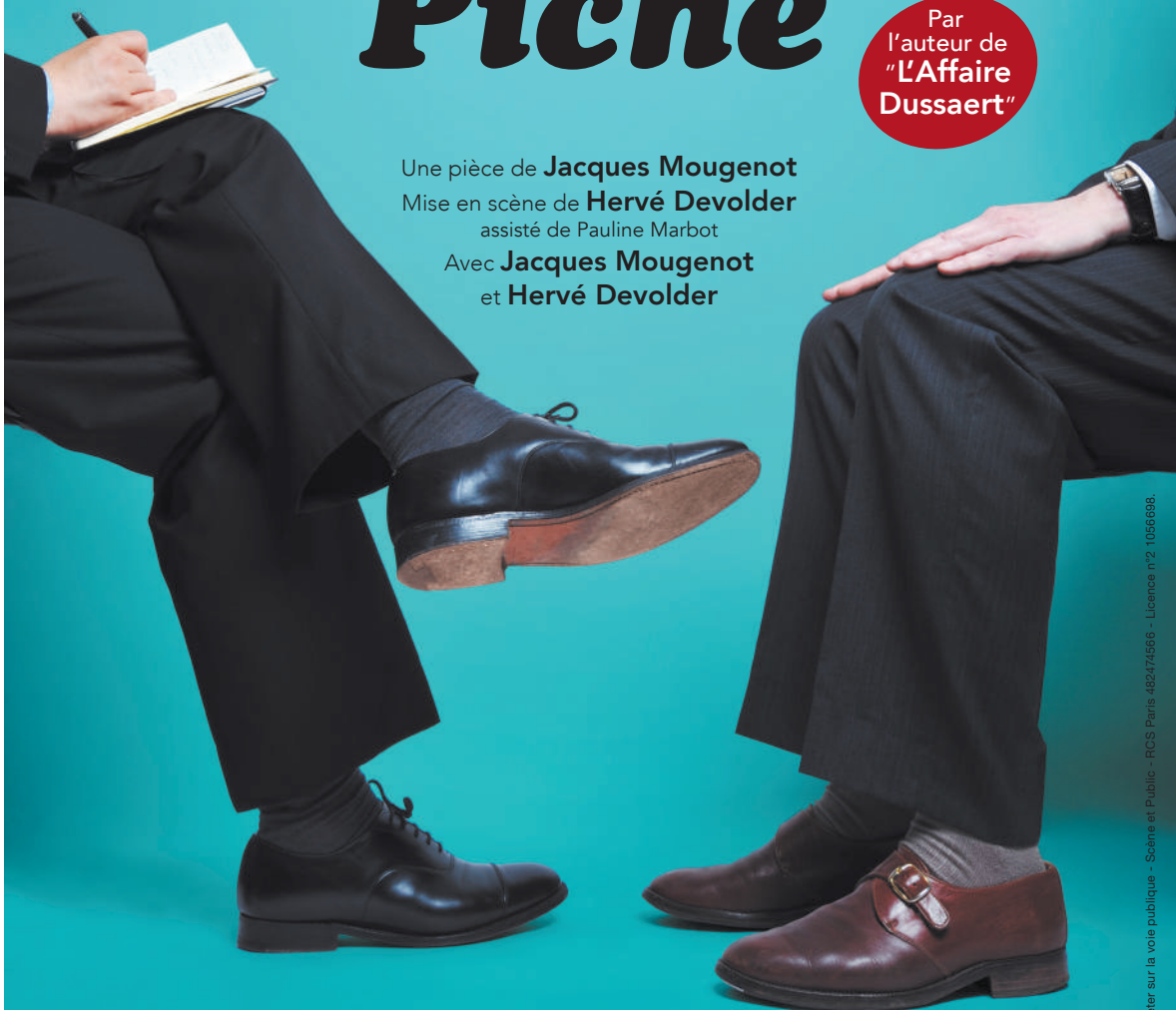
Le cas Martin Piche

Par
l'auteur de
"L'Affaire
Dussaert"

Une pièce de **Jacques Mougenot**

Mise en scène de **Hervé Devolder**
assisté de Pauline Marbot

Avec **Jacques Mougenot**
et **Hervé Devolder**



Ne pas jeter sur la voie publique - Scène et Public - RCS Paris 482474566 - Licence n°2 1056608.

Scène
& Public



DOSSIER
DE PRÉSENTATION

LE CAS MARTIN
PICHE

De Jacques Mougenot
Mise en scène de Hervé Devolder
Avec Jacques Mougenot et
Hervé Devolder

PRÉSENTATION

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy !

Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel et désarmant, le spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination dans une séance spectaculaire où les situations comiques s'enchaîneront, passant de l'insolite au burlesque, du touchant au cruel, de l'absurde au désopilant.

Plus de 400 représentations !

« Vous voyez, Docteur, il n'y a guère que la nuit que je ne m'ennuie pas, puisque je dors.
Mais enfin, je dors, donc j'en profite pas beaucoup non plus... »



LA PRESSE

Télérama

Dialogues surréalistes, propos original, interprétation tout à fait convaincante.

**FIGARO
SCOPE**

Les deux comédiens sont très bien. Mougenot, avec sa bonne tête d'homme qui ne fait de mal à personne, est totalement crédible dans le rôle du patient. Enfin une visite chez le psy qui rendra heureux !

l'express

Jacques Mougenot, auteur et personnage éponyme, sait jouer des mots et cuisiner l'absurde en laissant mijoter le public. Il nous fait tomber de mal en Piche avec délice, et ménage la surprise.

**Le Parisien
MAGAZINE**

Avec eux, on ne s'ennuie pas ! Un dialogue s'établit, délirant, touchant, burlesque. Jacques Mougenot et Hervé Devolder livrent une interprétation truculente, jusqu'au coup de théâtre final.

La Provence

L'auteur et interprète Jacques Mougenot se livre à une écriture brillante, corsée de jeux de mots parfois proches de Raymond Devos. Le sujet est très original, et on rit beaucoup.

Reg'Arts
Le magazine du spectacle vivant

Le public, ravi, ne cesse de s'esclaffer. Voilà un spectacle sur l'ennui où on ne s'ennuie pas une seule seconde !

SPECTACLES SELECTION
LA LETTRE DES AMATEURS D'ARTS ET DE SPECTACLES

La légèreté est le maître-mot de cet entrechat, où la complicité des compères est irrésistible d'humour et de vivacité sans temps mort. **Ils sont décidément le remède à tout ennui !**

**la Nouvelle
République**

Une comédie **spirituelle et bien enlevée.**

TLC TOUTE LA
CULTURE

Le cas Martin Piche est une farce intelligente qu'on ne doit pas manquer, sans amant dans le placard, sans grivoiserie ou gauloiserie. **Un moment d'esprit et de bonne humeur.**

L'homme nouveau

Un spectacle plein d'humour, de finesse et de sens, où l'on n'a pas le temps de s'ennuyer.

Politique
magazine

Dans **un savant mélange d'humour et de suspens.** La chute des plus insolite attend le spectateur dont nous lui laissons la surprise.

**Valeurs
actuelles**

Inattendu, original et drôle.

tatouvu.com

Face à face hilarant entre deux contraires, réflexion tout azimut et revirement surprise pour une comédie irrésistible.
Une pépite à ne pas laisser filer !



CONTACT



Pierre Beffeyte
73, rue de Clignancourt, 75018 Paris
Tél. 01 45 55 01 40
Mob. 06 62 63 36 69
Mail : pb@scene-public.fr