

Dossier Technique

**Espace Culturel Georges Brassens
2021 - 2022**

Table des Matières

SCENE	2
Parking – Déchargement	2
Scène – Dimensions	2
Dessous de scène	2
Accès scène – Salle	2
Loges	2
ÉCLAIRAGE	3
SONORISATION	4
VIDÉO	4
SALLES – CONFIGURATIONS	5
Configuration fausse à 1200 personnes	5
SALLE DU PASTEL	7
Hall d'accueil	7
ACCÈS	8
Entrée publique côté « Place de Leun »	8
Artistes et techniques côté « Place Arenys de Munt »	8
Vue Aérienne	9
PLANS	10
Plan de charge palans gril technique	10
Gril Technique	11
Plan gradins	11
Plan Espace G. Brassens	13
Plan en coupe	13
INFORMATIONS GÉNÉRALES	15

SCENE

Parking – Déchargement

- Place Arenys de Munt, stationnement et déchargement tout type de véhicules. Accès direct à la scène et aux loges.

Scène – Dimensions

- Modulable, formé de dalles : 1.22m x 1.22m
- Hauteur de scène : 0.80m
- Ouverture : 12.50m
- Profondeur : 6.50m
- Hauteur sous gril : 6.50m
- Distance entre le bord de scène et la première rangée de fauteuils : 1.50m
- Cadre de scène par rideau et une frise type théâtre, tous deux de couleur rouge fixés sur le gril, commandé soit de la régie façade soit de la scène.
- La scène est modulable, démontable, ajustable (hauteur, largeur, profondeur) en fonction des besoins.

Dessous de scène

- Impraticable (hauteur : 0.40)

Accès scène – Salle

- Par trois escaliers mobiles (un côté jardin, un côté cour et un en avant-scène)

Loges

- Accès direct scène côté cour
- Deux loges cinq personnes (environs) et une loge individuelle
- Équipées de grand miroir, fauteuils, réfrigérateur, lavabo, sanitaire et douche

ÉCLAIRAGE

- Pupitre : RVE Hydraspirit – Chamsys MQ60
- Gradateur : 60 gradateurs + 2 gradateurs 32A indépendants de 12 circuits
- Circuit : 15 ampère / circuit (36/grill, 6/passerelle 1, 6/passesrelle 2, 6/passerelle 3, 3 côté cours au sol, 3 côté jardin au sol)
- Eclairage : Poursuite CANTO MK2 1200w – PC 1000w JULIAT (x32) – Découpe 1000w SERENITY Z10 (x12) + porte gobo, couteaux et iris – PAR 64 1000w (x20), par led Rush MATIN Zoom (x10), PC led RVE (x9), CHAUVET Rogue R1X (8), CHAUVET Rogue R2 Wash (6), Rampe ACL (2)
- Machine à fumée : UNIQUE 2, sel à fumée
- Accessoires : Pieds de levage (x3), structure alu STACCO série 400, structure alu Global Truss 300 (1m50, 2m30, angles, embases...)

SONORISATION

- Console : Midas Venice 320, Midas M32R + Box 32
- Traitement du son : 3 Équaliseurs 2 x 31 bandes BSS 966 – 2 Équaliseurs 31 bandes SONY – 1 quad compresseur / limiteur DBX 1046 – 1 quad Gate DBX 1075 – effet LEXICON MX 400 XL
- Machine : 1 lecteur CD TASCAM – 1 lecteur / enregistreur MD TASCAM
- Diffusion façade : HK AUDIO Contour Array (6CTA 118 Sub – 6 CTA 218 Mid/High) pré-amplifié, processeur interne, HK audio L3 115 FA (2)
- Diffusion retours : 6 DS-15 APG
- Amplification retours : 3 amplis stéréo CREST AUDIO cc2800
- Micros : D112 (1) – 421 (1) – SM 81 (4) – BG 41 (4) – Beta 98hc (2) – Beta 58 (2) – Beta 57 (2) – SM 58 (4) – SM 57 (4) – E604 (4) – Sennheiser E906 – AKG C414 – DI BSS AR 133 (6) – micro col de cygne shure pour pupitre (2)
- Système HF : Récepteurs SHURE SLX4 (x5), Émetteur SHURE SLX2 SM 58 (4) – SHURE SLX1 WL183 avec boîtier ceinture et micro-cravate (2)
- Intercom : ASL – BS216 filaire (2 casques – 2 postes fixent)
- Patch scène : 1 patch mural côté jardin (x16 entrées XLR/7 auxiliaires) – 1 patch identique côté cours (analogique), Box DL32 côté cours (numérique)
- Palan : Électrique charge max 500 Kg (x2) pour la diffusion façade

VIDÉO

- Vidéoprojecteur : Panasonic PTR930 (10000 Lumens, Lazer)
- Liaison : Boîtier HDBaseT

SALLES — CONFIGURATIONS

Spectacle :

- Vide : 950 places (largeur : 15m, Longueur : 25)
- Cabaret : 30 tables rondes / 350 personnes
- Gradins : 476 places assises. 132 fauteuils en devant de scène et 344 en gradins. Les fauteuils en devant de scène peuvent être modulables.



Configuration fausse à 1200 personnes



Cabaret tables
rondes : 350
personnes.

Exposition (scène
démontée).



SALLE DU PASTEL

Exposition, réunion, repas, ... : 150 personnes



Hommage au Normandie Niemen

Hall d'accueil

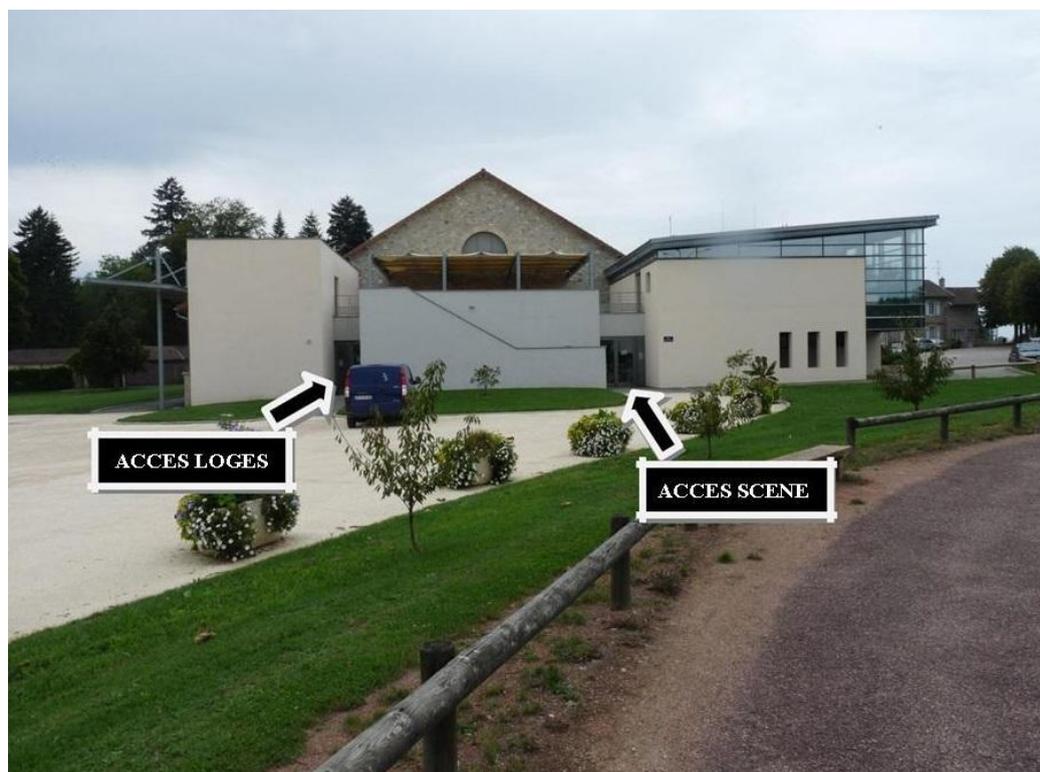


Accès

Entrée publique côté « Place de Leun »



Artistes et techniques côté « Place Arenys de Munt »



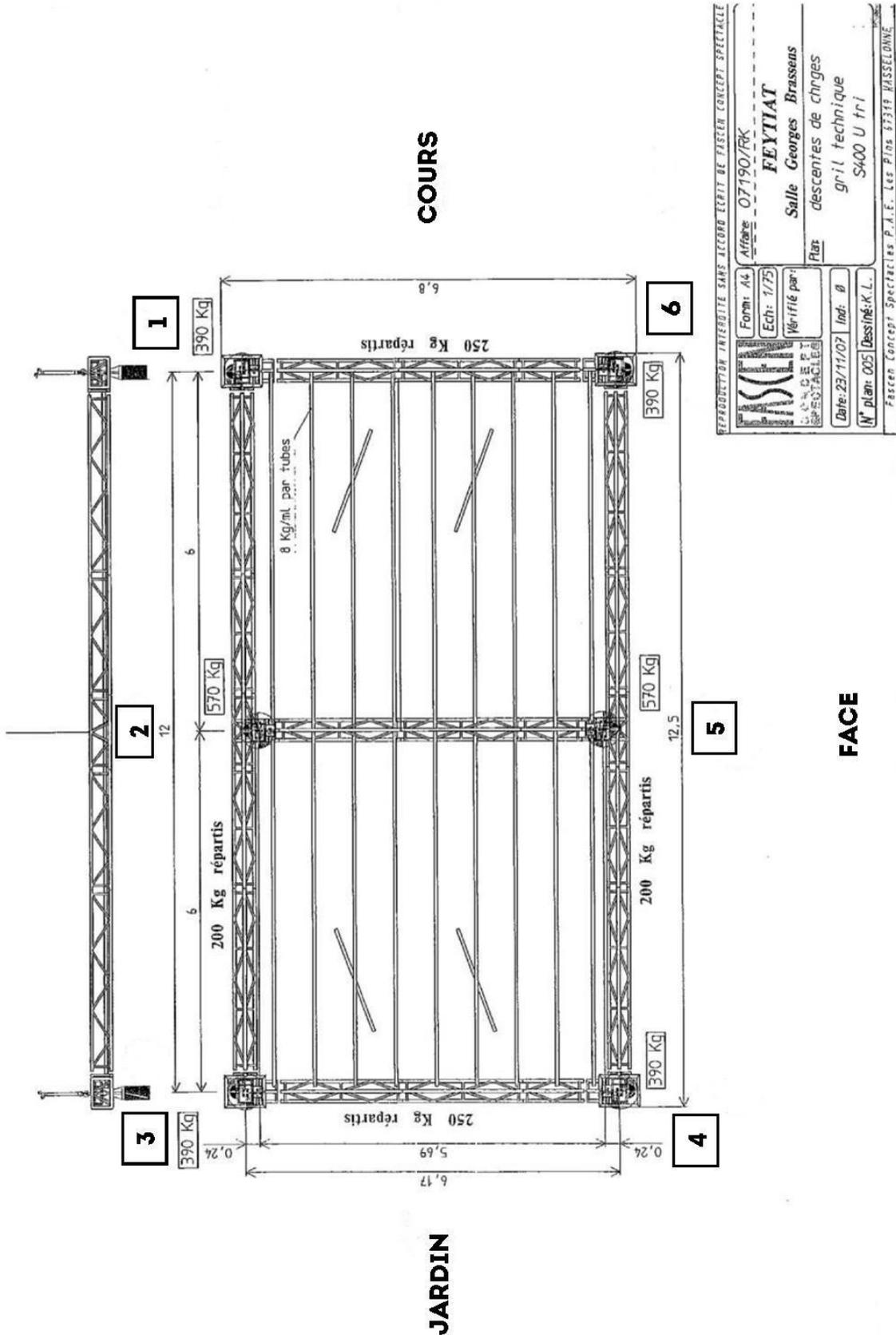
Vue Aérienne



PALANS

Plan de charge palans gril technique

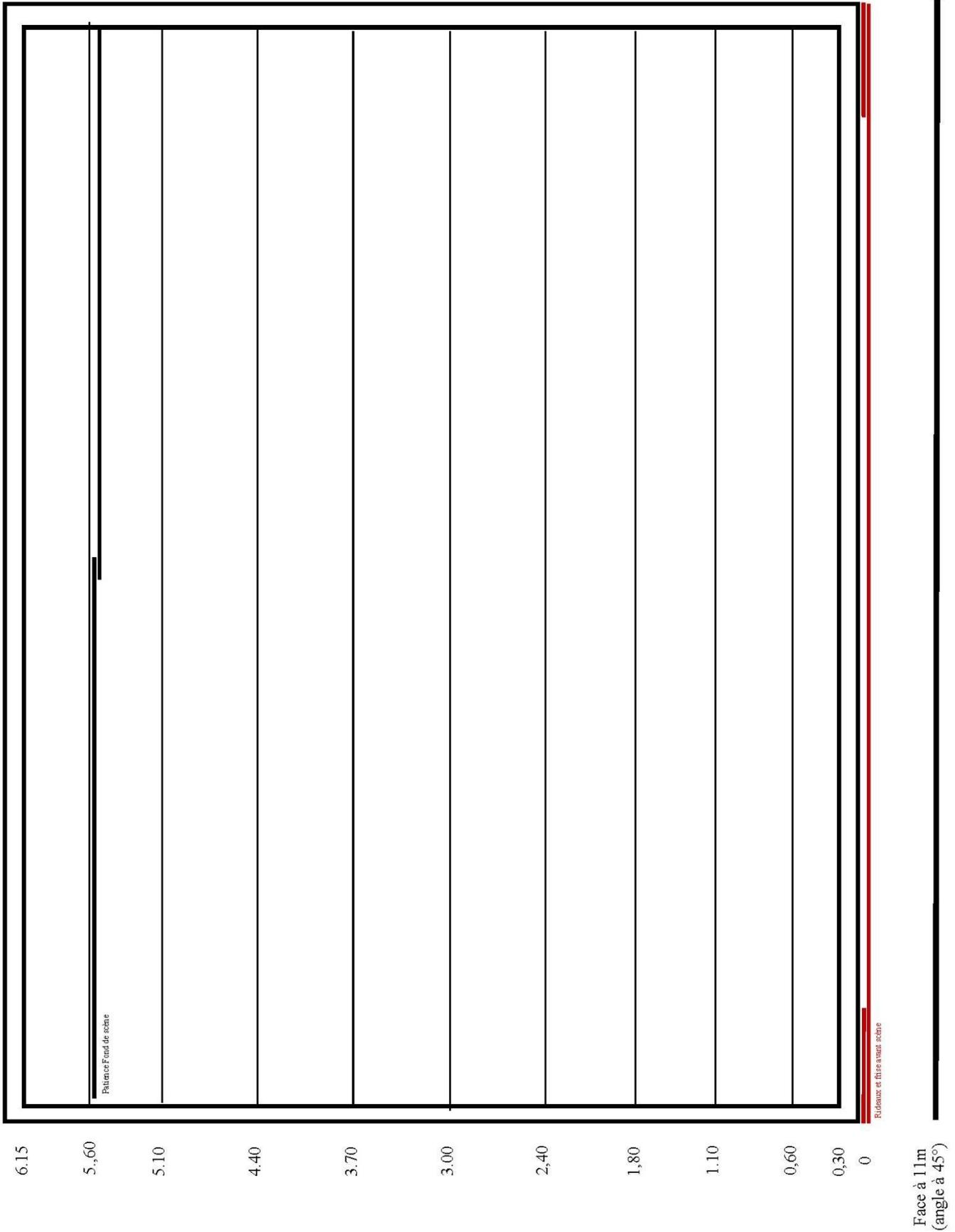
LOINTAIN



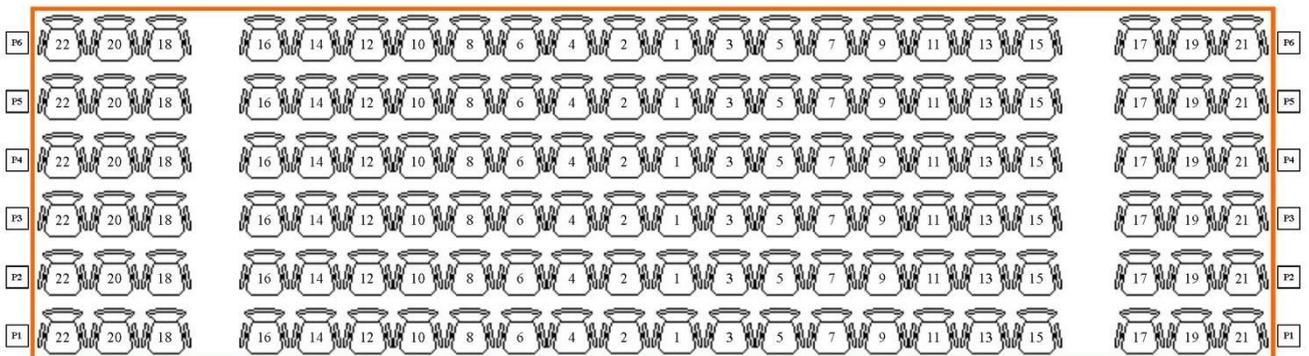
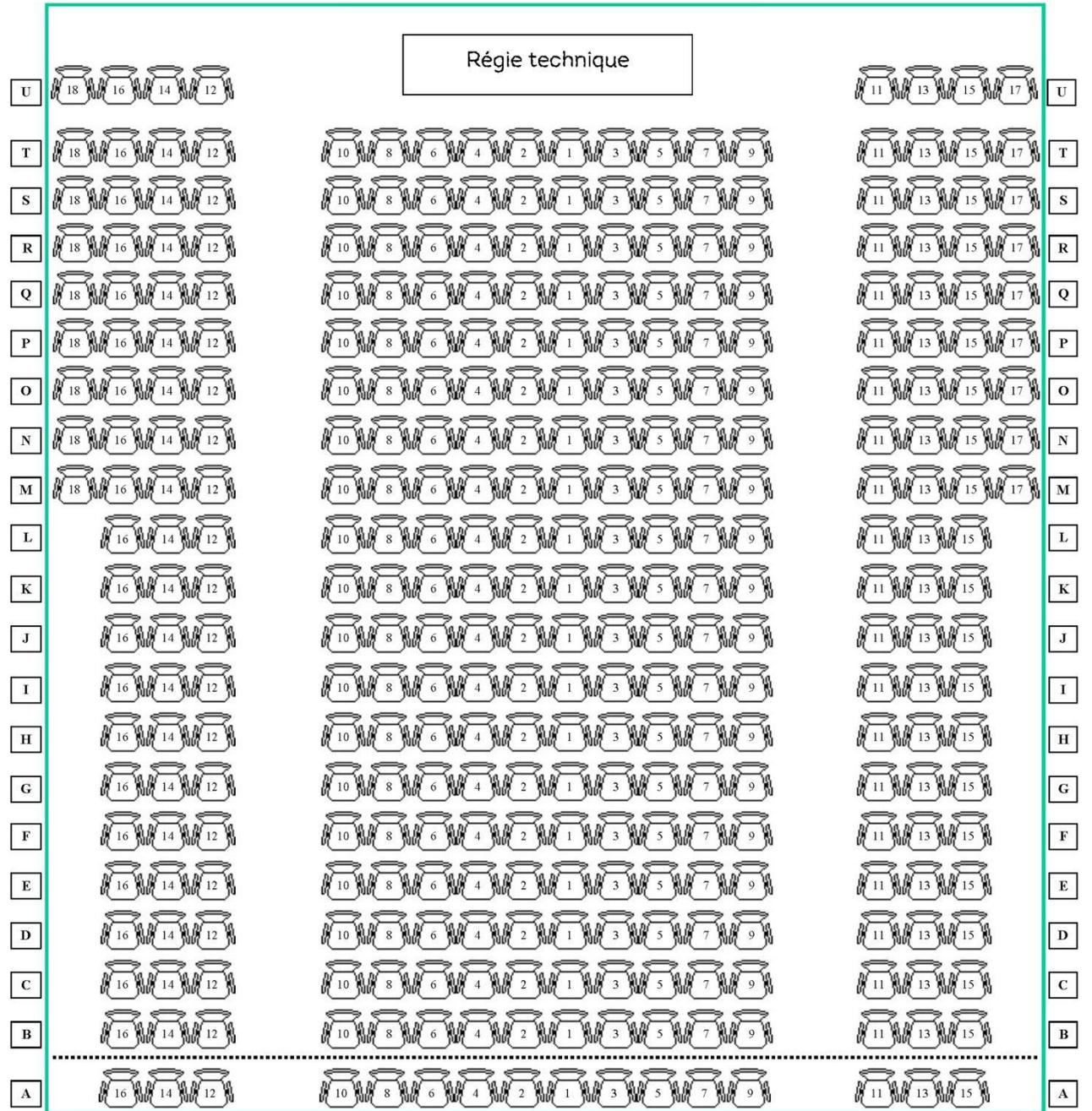
REPRODUCTION INTERDITE SANS ACCORD ECRIT DE FASTER CONCEPT SPECTACLE

Form: AG	Affiche: 07190/RK
Ech: 1/75	FEYTIAT
Vérifié par:	Salle Georges Brassens
Date: 23/11/07	Ind: 0
N° plan: 005	Dessiné: K.L.
Faster Concept Spectacles P.A.E. - Les Pins 87319 - BASSE-NORMandie	

Gril Technique



**Plan gradins et parterre
Espace Georges Brassens**

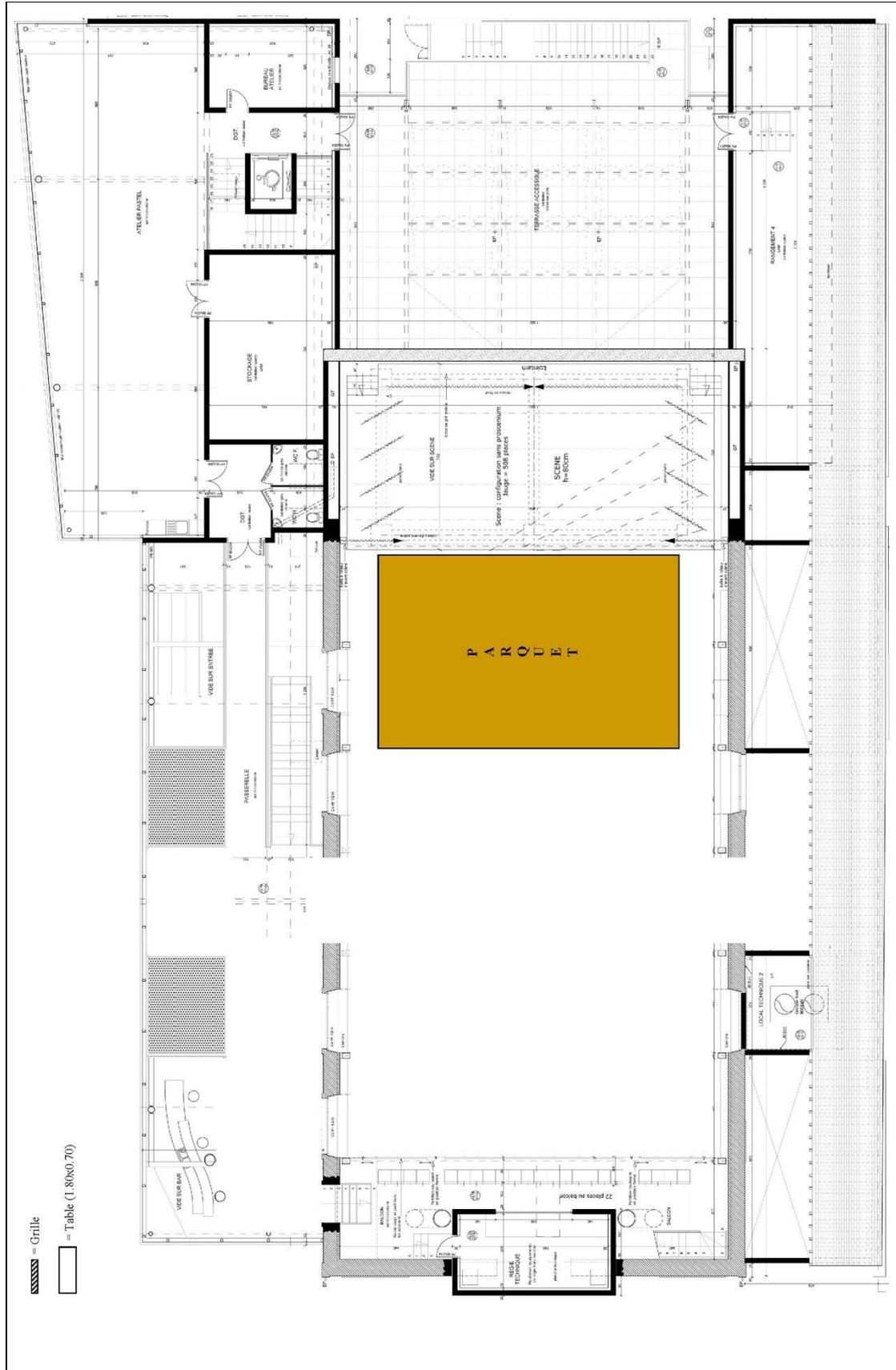


Gradins = 344

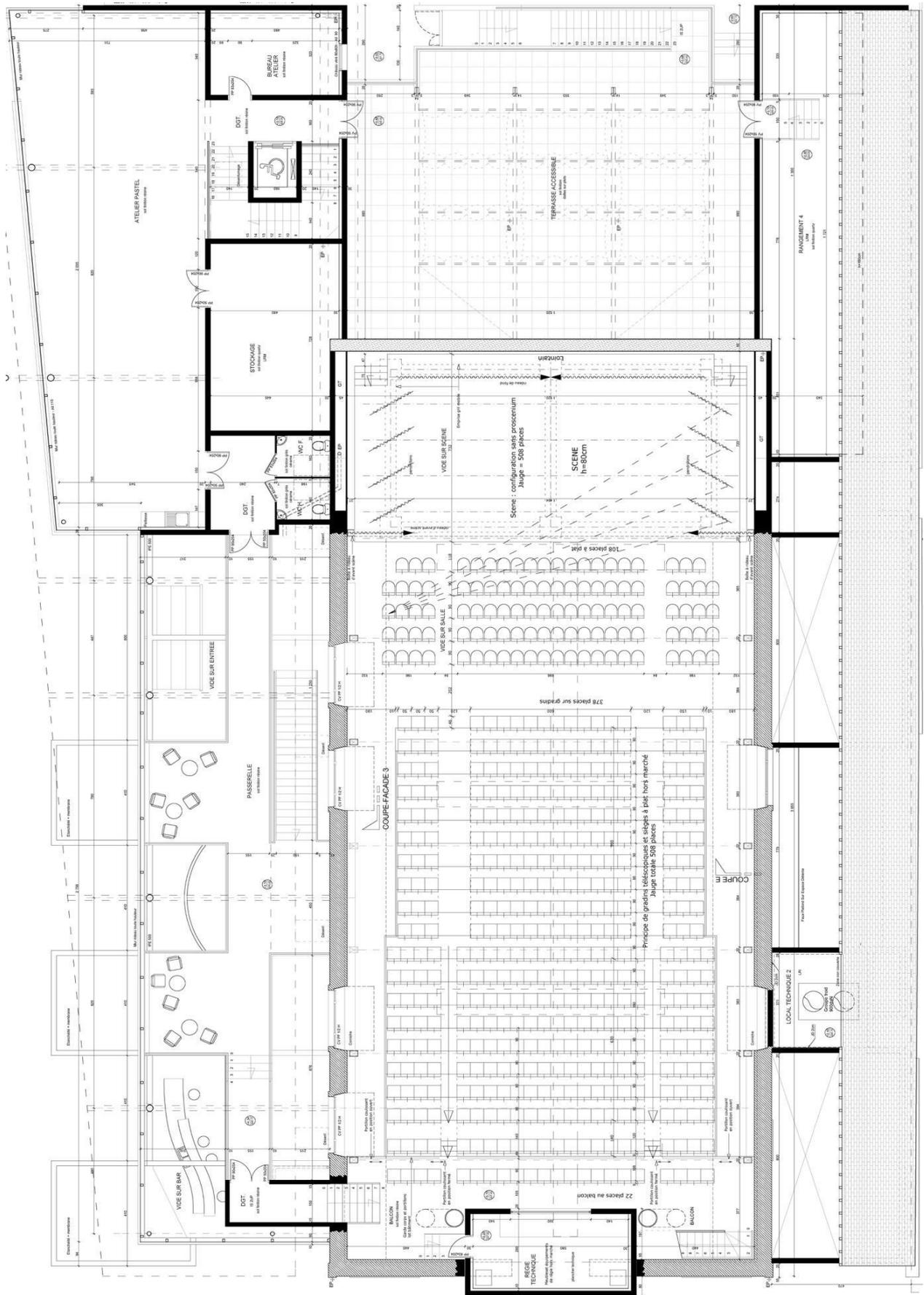
Parterre = 132

Total = 476

Plan Espace G. Brassens sans gradins

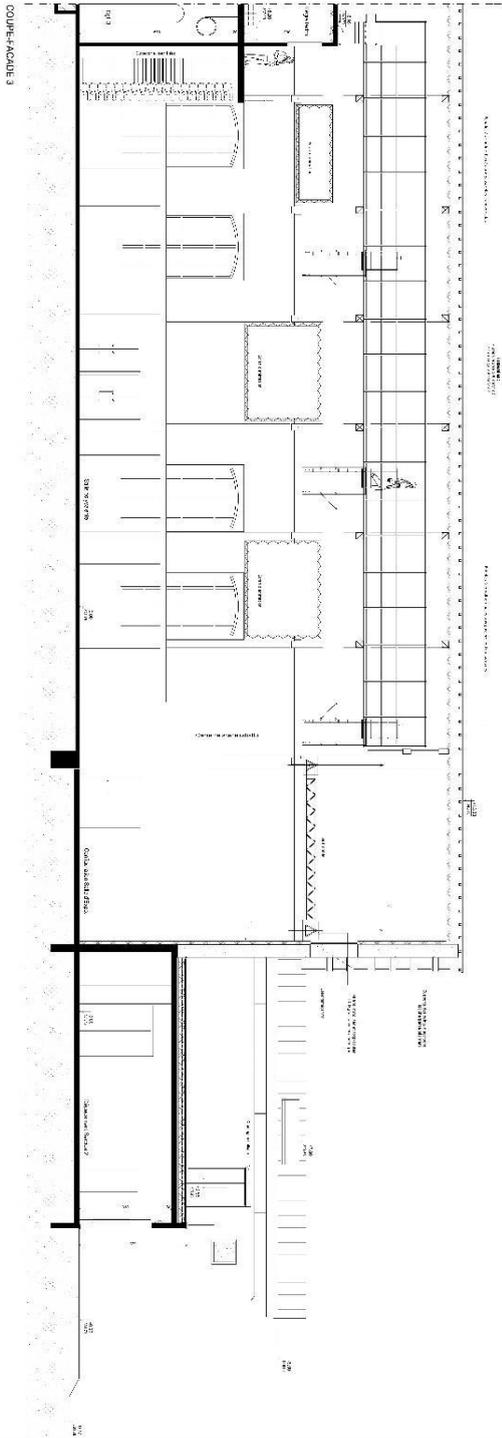
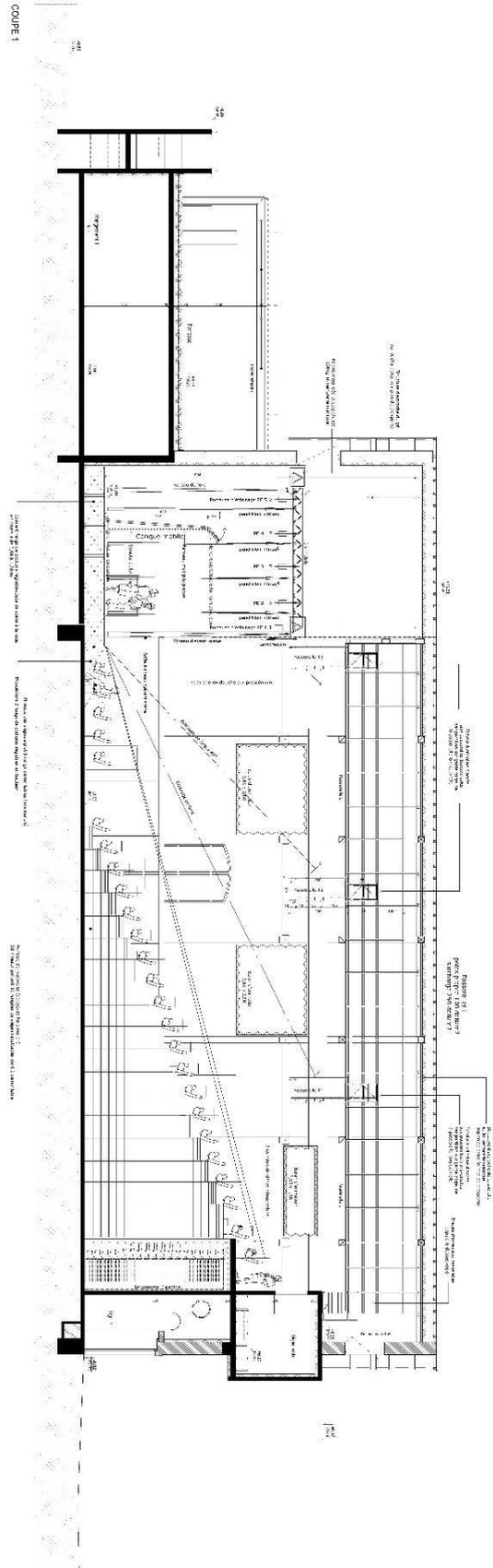


Plan Espace G. Brassens avec gradins



Plan en coupe

 MARIE DE FEYTIAT MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS GEORGES BRASSONS	
DOSSIER PROJET	
PRODUCE 1/100 1/100	1/100 1/100



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Accès à Feytiat, à 6Km de Limoges

Avion : Aéroport de Limoges Bellegarde

Voiture : A20, sortie 35

Train : Gare Limoges Bénédictins

Espace Georges Brassens

Place de Leun

87220 Feytiat

Régisseur général / son :

Alexandre MORLAY : 05 55 48 43 11 – 06 04 52 56 28 – amorlay@ville-feytiat.fr

Régisseur lumière :

Luke CHEMIN : 07 57 44 85 16 - lchemin@ville-feytiat.fr