



ville de **FEYTIAT**

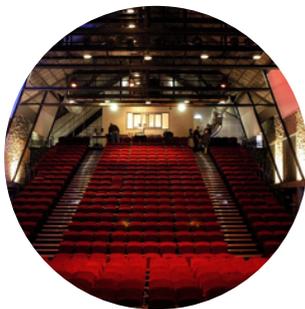
Espace Culturel

GEORGES - BRASSENS

SAISON CULTURELLE

Sept. 2025 - juin 2026

INFOS PRATIQUES



RÉSERVATIONS

SERVICE CULTUREL - MAIRIE DE FEYTIAT

Place de Leun 87220 Feytiat

05.55.48.43.18 - 05.55.48.43.46 - culture@ville-feytiat.fr

<https://www.ville-feytiat.fr>

Bibliothèque : 05.55.48.43.20 <https://bibliotheque.ville-feytiat.fr/>

Comment réserver et régler vos billets ?

- ➔ Au service culturel du lundi au vendredi (9h00 - 12h et 13h30 - 17h).
- ➔ Il est possible de réserver par téléphone ou par mail.
- ➔ Pour le retrait de vos places, cela se fait au service culturel. Si vous ne pouvez pas récupérer vos places au service culturel, il est possible de les récupérer le jour de la représentation, 30 min avant le début, au guichet de l'Espace Georges Brassens.

Paiement par :



Le Passeport culture (individuel) offre la possibilité aux habitants de Feytiat de bénéficier de spectacles à tarifs préférentiels.

<https://www.ville-feytiat.fr/vie-culturelle/passeport-culture/>

Le jour du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. En cas de retard, l'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle par respect pour les artistes et le public.

Tous les spectacles sont libres de placement. L'Espace Georges Brassens est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pendant le spectacle

Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les films et autres enregistrements sont formellement interdits, sauf autorisation de l'organisateur. Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

SUIVRE L'ACTU DU SERVICE CULTUREL



[ville-feytiat.fr/vie-culturelle/programmation-culturelle/](https://www.ville-feytiat.fr/vie-culturelle/programmation-culturelle/)



[facebook.com/serviceculturelfeytiat](https://www.facebook.com/serviceculturelfeytiat)



[instagram.com/cultureoff_feytiat/](https://www.instagram.com/cultureoff_feytiat/)



[youtube.com/@serviceculturelmairiedefey7252](https://www.youtube.com/@serviceculturelmairiedefey7252)

ÉDITO



Marylène VERDÈME
Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

*“La culture, ce n’est pas ce
qui reste quand on a tout
oublié, mais au contraire, ce
qui reste à connaître quand
on ne vous a rien enseigné”*

Jean Vilar

La **saison 2025-2026** s’inscrit dans une fin de mandat. A ce titre, je tiens à remercier toutes celles et tous ceux – artistes, techniciens, administratifs, bénévoles, spectateurs, utilisateurs – qui ont contribué à la notoriété de l’Espace Georges Brassens, **espace désormais reconnu comme un lieu où s’invite la culture sous ses formes les plus variées.**

Ce serait trop long de citer tous les événements qui nous ont enchantés au cours de ces 6 dernières années, mais je tiens à mettre un accent tout particulier sur la sublime exposition autour d’un homme, maître d’un lieu qu’est celui du Mas Cerise, Frédéric Legrand, laquelle aura marqué cette mandature. Les saisons qui se succèdent au fil du temps sont émaillées d’expositions de peinture et des arts créatifs qui mettent en lumière les artistes locaux.

De plus, le **Festival international du Pastel** quant à lui, affiche une palette d’artistes français et étrangers, aussi talentueux les uns que les autres pour qui le festival de Feytiat est un lieu incontournable où il faut être « accroché ». Cette nouvelle saison sera marquée par la 25ème édition en 2026 du Festival international du Pastel à Feytiat, à noter que c’est le plus ancien au niveau national se déroulant sur une période de 2 mois durant la saison estivale.

A la programmation de l’Espace Georges Brassens, s’ajoute celle de la **bibliothèque André - Périgord** où les bibliothécaires qui ne tarissent pas d’idées pour faire vivre ce lieu de rencontres, d’expérimentations et d’échanges, sont aussi **des facilitateurs d’accès à la culture**, à la diversité et à l’information. La nouvelle programmation aura pour fil conducteur l’intelligence artificielle. La volonté ne sera pas de condamner mais de s’interroger, de comprendre et de s’approprier, afin de ne pas se laisser abreuver passivement.

C’est une grande satisfaction de vous proposer ces événements qui je l’espère vous permettront **de partager des petits moments de bonheur** dont nous avons tous besoin pour éclairer nos vies et nous rendre meilleur. Merci pour votre fidélité à nos lieux de culture.

Je vous invite à feuilleter ce livret vous laissant découvrir la nouvelle programmation 2025-2026 qui saura vous séduire et vous conduire vers de nouvelles découvertes.

CALENDRIER SAISON 2025 - 2026



17 SEPTEMBRE - 20H00

Le Siffleur (p. 3)

Spectacle d'ouverture - Humour musical



19-22 SEPTEMBRE

Exposition photos

"Feytiat d'hier à aujourd'hui (p. 4)

Journées du Patrimoine



26 et 27 SEPTEMBRE - 15H00 et 20H00

Un coeur artificiel (p. 5)

Francophonies



9 OCTOBRE - 20H30

Mme Bovary en plus drôle et moins long (p. 6)

Spectacle tout public - Scolaires - Humour



13 NOVEMBRE - 20H30

Eiffel en fer et contre tous (p. 7)

Seul en scène - Tout public - Scolaires



8 - 23 NOVEMBRE

Semaines Histoire : (p. 8 et 9)

Expositions - Conférences



6 DÉCEMBRE - 16H00

Mon meilleur ami (p. 10)

Spectacle familial



10-21 DÉCEMBRE - 14H à 18H

Salon des Arts créatifs (p. 11)

Exposition



17 JANVIER - 15H30

Opéra de Limoges (p. 12)

Concert



23 JANVIER - 20H30

Amor à mort (p. 13)

Humour



4 FÉVRIER - 9H30 et 11H00

Elle tourne (p. 14)

Spectacle musical



20 FÉVRIER - 20H30

D'jal (p. 15)

Humour - One man show



15 AVRIL - 20H30

Anne Roumanoff (p. 16)

Humour - One woman show



30 AVRIL - 20H30

ZZAJ (p. 17)

Théâtre musical



19 MAI - 20H30

Un pour tous (p. 18)

Comédie



ÉTÉ 2026

Urbaka (p. 19)

Art de la rue



TEMPS FORTS de la BIBLIOTHÈQUE

(p. 20 à 23)



27 JUIN - 30 AOÛT

25ème Festival International du Pastel (p. 24)

Exposition

Mercredi
17
Sept.
20h



SPECTACLE D'OUVERTURE LE SIFFLEUR

Avec Fred Radix

20h00 : Présentation de
la saison culturelle

20h30 : Spectacle "Le Siffleur"
A l'issue du spectacle,
un verre de l'amitié sera offert

Tarif plein : 15€

Passeport culture : 10€



Demi-tarif (demandeurs d'emplois,
étudiants, collégiens, lycéens,
personnes handicapées) : 8€

Gratuit - 10 ans



Tout public



1 h 20 min



Spectacle musical, poétique et humoristique. Drôle, frais et léger, pertinent et impertinent. Le Siffleur, un artiste Philharmonique !

Le Siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films. Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre "chantons sous la pluie" accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouche.

Le spectacle irrésistible de Fred Radix, siffleur gentiment timbré... Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte. Télérama

Aussi drôle que techniquement renversant, un artiste philharmonique ! Le Parisien
Virtuosité et autodérision: à vous couper le sifflet ! Le Canard enchaîné

19 - 22

Sept.
14h - 18h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025

EXPOSITION PHOTOS "FEYTIAT D'HIER À AUJOURD'HUI"



Redécouvrez Feytiat à travers des photos d'hier à aujourd'hui

Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

Cette année, la Commission Culture a décidé d'exposer des photos du Patrimoine de Feytiat. Un concours a été organisé cet été. Vous découvrirez les photos des 10 gagnants lors de cette exposition.



Salle du Pastel



Tout public
Entrée libre



Vendredi

26

Sept.

15h

Samedi

27

Sept.

20h

UN COEUR ARTIFICIEL

LE THÉÂTRE NATIONAL PALESTINIEN / EL- HAKAWATI

Spectacle en arabe surtitré en français



Les Francophonies

Distribution et équipe :

Acteurs : Reem Talhami, Firas Farrah, Nidal Al-Jouba,

Fatima Abu Aloul

Scénaristes : Mohamad Basha, Firas Farah

Visuels : Hayat Labban

Costumes : Fatima Abu Aloul

Eclairage et scénographie : Ramzi Sheikh Qasem

Musique : Ivan Azazian

Soutien technique : Nadim Samara

Conception des accessoires : Noor Qaimari

Conception de l'affiche : Noor Abu Hashhash

Directeur de production : Nidal Al-Jouba

Assistante de production : Manwa Abu Jumaa

Conseillers artistiques : Georgina Asfour, Kamel El-Basha,

Amer Khalil, Abdul Salam Abdu, Ameena Adeela

Metteur en scène : Mohamad Basha

La pièce « Un cœur artificiel » se penche sur la question de l'intelligence artificielle et de l'évolution des machines. Elle soulève la question suivante : dans quelle mesure les machines renforcent-elles ou appauvrissent-elles notre humanité ?

Cette production théâtrale propose une vision de l'avenir pour les humains et l'intelligence artificielle. À travers cette trilogie, nous imaginons ce futur, en examinant ses dimensions sociales, humaines et politiques. La pièce s'intéresse au contraste entre la naissance d'une civilisation et le déclin des valeurs humaines.

« Un cœur artificiel » est la première production du groupe « Jasad », réalisée avec le soutien du Théâtre national palestinien.



**Billetterie assurée uniquement
par le festival des Francophonies**



1h 05 min



**A partir
de 12 ans**



Jeudi
9
Oct.
20h30

MME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG

CIE LE MONDE AU BALCON



Autrices : Marion Pouvreau et Camille Broquet
Interprètes : Camille Broquet et Sarah Boulnois
Mise en scène : Edward Decesari

Tarif plein : 15€
Passeport culture : 10€
Demi-tarif (demandeurs d'emplois, étudiants, collégiens, lycéens, personnes handicapées) : 8€
Gratuit : - 10 ans
Tarif unique (groupes scolaires) : 5€



A partir
de 8 ans



1h 15 min



"Des générations de lycéens forcés se farcissent Madame Bovary sous la contrainte... Nous, pauvres folles, on l'a relu 20 ans plus tard avec plaisir..."

Deux jeunes femmes décalées et lucides reviennent avec humour sur l'un des plus grands romans de la littérature. Et la magie de Madame Bovary est bien là : cette œuvre est intemporelle, le réalisme de la vie d'Emma résonne encore en chacun de nous.

« Un duo drôle, détonnant et touchant » OUEST FRANCE
« Intelligemment décalé et virtuose ! Un talent notoire » LA REVUE DU SPECTACLE
« Pari réussi ! Haut la main ! » ARTS CULTURE EVASION
« Une pièce drôle, vibrante et actuelle ! » CULTURE MAG



Judi
13
Nov.
20h30

GUSTAVE EIFFEL, EN FER ET CONTRE TOUS

De et avec : Alexandre Delimoges

Mise scène : Robert Kiener

Costumes : Jef Castaing

Production Les cousins d'Arnolphe,
Partenaire SACD, SNES, La Scène
Indépendante et SPEDIDAM

Tarif plein : **15€**

Passeport culture : **10€**

Demi-tarif (*demandeurs d'emplois, étudiants, collégiens, lycéens, personnes handicapées*) : **8€**

Gratuit : - 10 ans

Tarif unique (groupes scolaires) : **5€**

Réservations obligatoires



A partir de
10 ans



1 h 20 min



PLONGEZ DANS LE PARIS DU XIX^e SIÈCLE !
À travers Gustave Eiffel, vivez l'incroyable aventure de la Révolution Industrielle avec ses grands hommes, ses formidables inventions et ses coups bas. 1888. À 3 mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ?

Découvrez Eiffel moderne, qui inventa le Management.

Découvrez Eiffel visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique.

Découvrez Eiffel génie, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale.

Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Gustave Eiffel.

En costume d'époque, le regard brillant, passionné, habité, Alexandre Delimoges semble tout droit sorti du XIX^e siècle. On s'amuse, on est ému et on apprend beaucoup de choses. LE figaro Une pièce instructive portée par une éclatante prestation. (...) On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la Révolution industrielle. Le Parisien

Des moyens...

Après avoir vu les machines à vapeur, il est intéressant de découvrir comment elles ont permis de développer l'industrie et de transformer le paysage.

Le chemin de fer

Le chemin de fer a permis de relier les villes et de faciliter le transport des marchandises. C'est une véritable révolution industrielle.

Le textile

Le textile a été l'une des premières industries à se développer. Les machines à vapeur ont permis de produire plus rapidement et à moindre coût.

Le charbon

Le charbon a été la source d'énergie principale pendant la révolution industrielle. Il a permis de faire fonctionner les machines à vapeur.



de l'ingénierie...

Le textile de Margeride connaissait un développement remarquable. C'est pourquoi il a été choisi pour être le thème principal de l'exposition.

Le textile

Le textile a été l'une des premières industries à se développer. Les machines à vapeur ont permis de produire plus rapidement et à moindre coût.

Le charbon

Le charbon a été la source d'énergie principale pendant la révolution industrielle. Il a permis de faire fonctionner les machines à vapeur.



...et des hommes

Le textile de Margeride a permis de découvrir comment les hommes ont transformé le paysage et l'industrie.

Le textile

Le textile a été l'une des premières industries à se développer. Les machines à vapeur ont permis de produire plus rapidement et à moindre coût.

Le charbon

Le charbon a été la source d'énergie principale pendant la révolution industrielle. Il a permis de faire fonctionner les machines à vapeur.



EXPO

8 - 23
Nov.

SEMAINES HISTOIRE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

3 expositions pour découvrir la révolution industrielle et son impact en France et Limousin

Le Géant de la Truyère prêtée par l'Ecomusée de Margeride

La révolution industrielle prêtée par l'association PR2L

Le Limousin et la révolution industrielle prêtée par l'Institut Régional de l'Histoire Sociale

 **Bibliothèque Municipale**
André-Périgord

 **Heures d'ouvertures**
de la bibliothèque

 **Tout public**




Présence de la Chorale
le 8/11 à 11h30



CONFÉRENCES

SAMEDI 8 NOVEMBRE à 10h30 salle André-Périgord Eiffel - Toujours plus haut par Savin Yeatman-Eiffel

Une conférence originale issue des recherches de Savin Yeatman Eiffel menées pour son documentaire "Eiffel la guerre des tours" (Arte/PBS) ainsi que pour le commissariat de l'exposition "Eiffel Toujours plus haut", présentée notamment sur le parvis de la tour Eiffel pour le centenaire de la mort de Gustave Eiffel.

C'est une conférence appuyée par de très nombreuses images numériques, tirées en grande partie de sa collection personnelle.

VENDREDI 14 NOVEMBRE à 20h00

"Une certaine vision du monde ouvrier à la Belle époque" par Dominique Danthieux
salle du Pastel

VENDREDI 21 NOVEMBRE à 20h00

Conférence 'Chanter la condition ouvrière' par Julien Blottière
salle André-Périgord

Entrée libre

SPECTACLE FAMILIAL



Samedi
6
Déc.
16h00

MON MEILLEUR AMI CIE LA PIERRE ET LE TAPIS



Avec : François Dieuaide et Céline Laguës
Mise en scène et création sonore : Bruno Cadillon
Adaptation : Céline Laguës, Bruno Cadillon

Tarif unique : **5€ dont 1€ reversé**
à l'AFM Téléthon



AFMTELETHON



35 min



**A partir
de 3 ans**



La structure du spectacle "Mon meilleur ami" utilise les 3 histoires en les adaptant aux nécessités dramatiques et scéniques. On retrouve la problématique du trajet à vélo, la tentation de la surprise et le vol des biscuits ainsi que les parties de cache-cache. Le cœur de l'histoire se déploie autour du temps du pique-nique. Cette structure a permis d'utiliser les trois albums de Chris Naylor-Ballesteros, de nous approprier les personnages et les enjeux qui les animent, avec la volonté de rester fidèles à l'esprit malicieux, tendre, joyeux et poétique des histoires. Nous avons souhaité rester fidèles au traits de caractère des personnages de l'auteur des albums : Oscar est vif, réactif et parle vite, Albert est doté d'une rondeur chaleureuse et souriante.

10 - 21
Déc.

13ÈME SALON DES ARTS CRÉATIFS

INVITÉE D'HONNEUR : CHRISTELLE BOUTAUD, ÉVENTAILLISTE



Ouvert tous les
jours de 14h à 18h



Tout public



Les artistes de Feytiat vous donnent rendez-vous en ce mois de décembre pour vos idées cadeaux.

Christelle Boutaud, éventailliste sera l'invitée d'honneur de cette 13ème édition. Elle présentera ses œuvres : des éventails, véritable travail d'orfèvre tout en respectant des valeurs écologiques. Son ambition est de démocratiser l'éventail et le rendre moderne.

Les artistes feytiacois seront également à l'honneur à travers différentes réalisations et techniques : bijoux, chantournage, broderies, couture, carterie, émail, porcelaine, sculptures en bois...

Samedi
17
Janv.
15h30

OPÉRA DE LIMOGES

BESTOFFENBACH

Conception et direction musicale : Arlinda Roux Majollari

Piano : Elisabeth Brusselle

Mise en espace et mouvements : Claire Manjarrès

Lumières : Julien Vigier

BEST
OFFENBACH

RELIER LES GENS
OPÉRA LIMOGES
RELIER LES GENRES

« Chœur de l'Opéra de Limoges »
Production Opéra de Limoges :
Tournée avec le concours du Crédit
Agricole et des mécènes de la soirée
NextOpéra.

Un véritable best of des chœurs et airs célèbres extraits
des opéras et opérettes de Jacques Offenbach : de *La Vie Parisienne*, *Le Voyage dans la Lune*, *Les Contes d'Hoffman*, *La Belle Hélène*, *Orphée aux enfers*, *les Brigands...*

Tarif unique : 10€

Gratuit : - 10 ans



1h 15 min



Tout public



Le Chœur de l'Opéra de Limoges nous offre en cette période festive les airs inoubliables du maître parisien de la musique sous le Second Empire. *La vie parisienne*, l'un des opéras les plus célèbres d'Offenbach, irrésistible *Belle Hélène*, « Belle nuit, ô nuit d'amour », l'air le plus célèbre des *Contes d'Hoffmann*, une musique légère, assurément entraînante, qui se savoure avec un plaisir non dissimulé !



Vendredi
23
Janv.
20h30

AMOR A MORT

BOULÈGE PRODUCTIONS

Auteurs : Nelly Béchetoille, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli

Mise en scène : Elric Thomas

Interprètes : Nelly Béchetoille, Anne Decis, Didier Landucci, Avy Marciano

Création musicale : Roland Catella

Création lumières : Jean-Bastien Nehr et Eric Valentin

Création sonore : Mickaël Roche

Création décors : Aymeric Louis

Un spectacle inventif, grinçant et hilarant porté par quatre comédiens hors pair !

*Cette comédie présente une série de tableaux humoristiques, féroces, drôles et résolument transgressifs sur **des histoires d'amour intenses** qui se terminent de façon inattendue et mettent en lumière le lien entre l'amour et la mort. Rythmée par un univers musical original, cette pièce d'humour noir nous plonge dans la folie de la nature humaine quand la blessure amoureuse court-circuite la raison et pousse à agir de manière impulsive et parfois cruelle. Qu'ils soient touchants, effrayants, pathétiques ou surprenants, tous les personnages incarnent les avatars diaboliques de nos propres personnalités avec beaucoup d'humour.*

Coup de coeur Festival Off 2024

Une pièce à mourir de rire, un coup de coeur à ne pas rater ! La Provence

Tarif plein : **28€**

Passport culture : **23€**

Demi-tarif (demandeurs d'emplois, étudiants, collégiens, lycéens, personnes handicapées) : **14€**

Gratuit : - 10 ans

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : **15 €**



A partir de 12 ans



1h 30 min

Anne Decis & Avy Marciano
Acteurs de la série "Plus belle la vie"



Mercredi
4
Fév.
9h30/11h



ELLE TOURNE

ASSOCIATION FRACAS

idée originale, harpe : Frédéric CAZAUX

Guitare : Sol HESS

Scénographie & illustrations : Benoît PRETESEILLE

Soutien technique & regards lumineux :

Christophe TURPAULT

Réalisation du dôme géodésique :

Collectif CMD+O :

Confection de la toile de la « géode » :

Jean-Marie CAZAUX :

Concertino pour boîtes à musique

Une petite centaine de boîtes à musique, pour Sol Hess à la guitare classique, et Frederick Cazaux à la harpe. Des berceuses & des danses ! Leur enchaînement crée du relief dans la musique, mais également dans la nature des échanges et des interactions entre musiciens et public, parents et enfants, enfants entre eux.

Tarif unique : 5€



Gratuité pour 2 accompagnateurs
d'un groupe scolaire, crèche.

Réservation obligatoire car jauge limitée



A partir
de 6 mois



30 min



Vendredi
20
 Fév.
 20h30

DJAL "EN PLEINE CONSCIENCE" EN PARTENARIAT AVEC POLYGLOTTE PROD

D'Jal revient avec un nouveau spectacle. Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal c'est toujours plus de rires mais surtout toujours plus d'amour.

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'Jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles ! L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour

ERRATUM TARIF

Places limitées pour les détenteurs du "passport culture" : **39€ au lieu de 35 €**

Achat des places exclusivement le mercredi 17 septembre

de 17h à 20h à l'Espace Georges Brassens

Billetterie en ligne :

<https://www.infoconcert.com/salle/espace-georges-brassens>

-a-feytiat-27626/concerts.html



1h 30 min



Tout public

Mercredi

15

Avril

20h30

ANNE ROUMANOFF - L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

EN PARTENARIAT AVEC POLYGLOTTE PROD

Venez découvrir "L'expérience de la vie"

Anne Roumanoff dresse avec brio un portrait aussi drôle que lucide de notre époque dans un spectacle intelligent et mordant.

Des livres de développement personnel aux relations amoureuses en passant par les réseaux sociaux et l'actualité internationale Anne Roumanoff observe ses contemporains avec finesse et jubilation. Un spectacle intelligent et mordant pour rire de tout ce qui nous fait peur.

Mise en scène : Gil GALLIOT

ERRATUM TARIF

Places limitées pour les détenteurs de "passport culture" : **40 € au lieu de 39 €**

Achat des places exclusivement le mercredi 17 septembre

de 17h à 20h à l'Espace Georges Brassens

Billetterie en ligne :

<https://www.infoconcert.com/salle/espace-georges-brassens>

-a-feytiat-27626/concerts.html



1h 40 min



Tout public

Judi
30
Avril
20h30

ZZAJ, À CEUX QUI SE RATENT

PRODUCTION DES CIMES



SPECTACLE FAMILIAL
À NE PAS LOUPER !!
Une belle performance,
Coup de ❤️ du service
culturel Avignon Off 2024

Un studio de radio désuet et décrépît, des instruments partout. C'est le début de l'émission musicale : « Voyage aux Pays du Jazz ». Les présentateurs semblent paniqués quand ils se retournent : le patron a invité un public pour réaliser l'émission en direct. « Mais c'est impossible ! » Et pourtant c'est trop tard...

Nous voilà embarqués dans une virtuose déferlante de musique et de maladresses. Nous traversons l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du blues au funk en passant par le bebop. Dans une symphonie d'instruments, ces passionnés inadaptés feront l'impossible pour tenter de plaire : chanter, danser, jouer, donner.

Tarif plein : **25€**

Passerport culture : 18€

Demi-tarif (demandeurs d'emplois, étudiants, collégiens, lycéens, personnes handicapées) : **12€**

Gratuit : - 10 ans

Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : **15 €**



1h 30 min



Tout public

Mise-en-scène : Sandrine Righeschi

Auteurs : Sandrine Righeschi, Matthias Lauriof Prevost, Augustin Ledieu

Avec les voix de : Emmanuel Lanièce, Al Sanders, Gary Sebastiani, Yacine Belhouss

Ingénieur son : François Lanièce

Création lumière : Jennifer Montesantos Scénographie : Agnès de Palmaert

Costumes : Camille Ait Allouache et Sandrine Righeschi

Graphisme : Atelier des Palmar - Léa Rousse Radigois

Mardi
19
Mai
20h30

UN POUR TOUS

LES PLANCHES DIFFUSION

**Vous aimez
FRIENDS, vous aimez
le Prénom, alors ce
spectacle est pour
vous !!**

**Une comédie dans le style d'un épisode de « Friends ».
Dix ans d'amitié, C'est difficile à tenir !**

Clotilde, Romain, Ludo, Franck et Margaux, camarades de lycée, sont devenus inséparables en devenant « Charlie » ensemble après s'être perdus de vue. Depuis, ils se retrouvent tous les 11 janvier chez LE couple du groupe. D'année en année, les changements anecdotiques de leur vie sont passés inaperçus jusqu'à ce soir... Peut-être à cause de Julie, la petite nouvelle.

Ce spectacle a obtenu les **CYRANO 2022 du meilleur spectacle d'humour et de la meilleure comédienne dans un second rôle**, bien qu'on n'y voie que des premiers rôles !

Metteur en scène : Eric Savin

Auteur : Mathieu Peralma

Avec : Amandine Chatelain, Morgane Delacour, Justine Marçais,
Ronan Hebmann, Fabien Desvigne, Mathieu Peralma

Tarif plein : **20€**
 Passeport culture : 15€ 
 Demi-tarif (demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, personnes handicapées) : **10€**
 Gratuit : - 10 ans
 Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : **15 €**



**A partir
de 12 ans**



1h 10 min



Été
2026

URBAKA



Urbaka est un festival entièrement gratuit qui a lieu fin juin, pendant quatre jours dans les rues de Limoges.

Mais parler des arts de la rue n'est pas tout à fait juste... parlons d'art, de création et d'intervention dans l'espace public, rural et urbain, de réappropriation de l'espace public. Urbaka investit des lieux trop souvent ignorés, des lieux de passages, de vie, du quotidien. Urbaka réinvente les places, les rues, les squares, les pelouses, les jets d'eau, afin de faire circuler et se rencontrer les hommes.

Plus qu'une programmation, Urbaka revendique une démarche politique et artistique, au-delà de son aspect marchand, un espace ludique et poétique.

BIBLIOTHEQUE
MULTIMEDIA
André Périgord

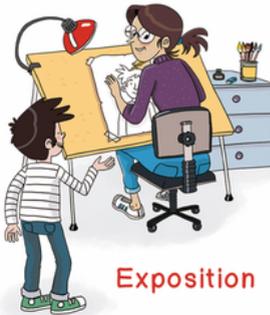
15/09
au
31/10

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ - PÉRIGORD

GRANDE EXPO DE RENTRÉE "LES COULISSES DU LIVRE"

Cette année, l'accent sera mis sur la Slow bib, la communication, l'esprit critique, les ressources numériques... Ce qui nous interroge collectivement, l'intelligence artificielle au service de l'humain et l'intelligence collective. Alors qu'en 3 clics vous pouvez lire, écouter, voir le monde entier, le rôle des bibliothèques est de se réinventer en permanence comme lieu de rencontre, d'expérimentation et d'échange, et le bibliothécaire comme facilitateur d'accès aux cultures, à la diversité, à l'intelligence et à la créativité.

Les Coulisses du livre
De l'auteur au lecteur



Exposition

Une exposition pour découvrir les coulisses de la fabrication d'un livre réalisée par la maison d'édition limousine Utopique. Conçue à hauteur d'enfant, elle évoque de façon ludique le cheminement d'une idée qui va naître, se développer dans le cerveau d'un·e auteur·rice, puis devenir un texte, une histoire, un album.

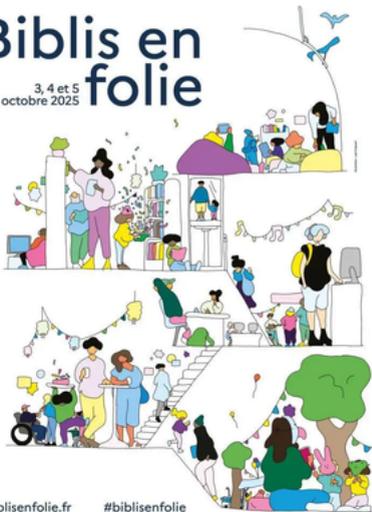


Ateliers de reliure



Biblis en folie

3, 4 et 5
octobre 2025



biblisfolie.fr

#biblisfolie

FRANCE
france.tv

BIBLIS EN FOLIES

3-4 OCTOBRE

**Table ronde : la censure des livres aux Etats Unis,
cela pourrait-il arriver en France ?**
**Samedi 4 octobre (10h-11h) : Rentrée littéraire animée
par une libraire d'Anecdotes**

Concert du duo Sol Soum



NUITS DE LA LECTURE : VILLES ET CAMPAGNES 24 JANVIER 2026



Depuis notre première participation en 2019, la Nuit de la Lecture à Feytiat est orientée vers un public adulte. Nous resterons sur l'idée de proposer une rencontre de type atelier, table ronde... une rencontre d'auteurs, et la partie gourmande avec le chef du restaurant scolaire.

02/02
28/02

TOUTE PETITE EXPO : "LA MAISON"

LA MAISON

La maison, c'est toute une histoire!

Les joies et les peines d'une vie lui sont attachées.

Abri et protection, elle se révèle être aussi un prolongement de nous-mêmes. Certains la transportent avec eux, en changeant fréquemment, en possèdent plusieurs ou pas du tout.

Maison de solitaire, maison rose des Trois Ours ou des Trois Petits Cochons, maison du Pays dogon, immeuble dans la ville, ranch du Far West qui accueille la diversité.

Quelle que soit sa forme, la maison représente tour à tour un lieu d'ancrage et d'apprentissage, d'intimité, de passage et de ressourcement avant de se projeter dans le monde.



La maison, c'est toute une histoire !

Les joies et les peines d'une vie lui sont attachées. Abri et protection, elle se révèle être aussi un prolongement de nous-mêmes. Certains la transportent avec eux, en changeant fréquemment, en possèdent plusieurs ou pas du tout. Maison de solitaire, maison rose des Trois Ours ou des Trois Petits Cochons, maison du Pays dogon, immeuble dans la ville, ranch du Far West qui accueille la diversité. Quelle que soit sa forme, la maison représente tour à tour un lieu d'ancrage et d'apprentissage, d'intimité, de passage et de ressourcement avant de se projeter dans le monde.

L'HEURE DU CONTE

Le mercredi à 15h30
avec François Dieuaide

Salle André Périgord

24 septembre - 15 octobre
19 novembre
10 décembre - 14 janvier
4 février - 18 mars
29 avril - 20 mai

LES SOIRÉES JEUX

Chacun apporte un jeu à partager
et faire découvrir

26 septembre à 19h00
28 novembre à 19h00
30 janvier à 19h00
27 mars à 19h00

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DE LA BIBLIOTHÈQUE

LE CLUB ADO

Un rendez-vous tous les 15 jours ou
3 semaines selon le calendrier.

Au programme :

Une rencontre d'auteur animée par les ados ;
un atelier jaspage ; un atelier d'écriture ; une
sortie culturelle (Musée Cécile Sabourdy et/ou
Médiathèque du Père Castor) et une sortie au
salon du livre de Limoges avec piqué-nique.

SOIRÉE ÉCHANGE DE SAVOIRS

Une façon de mieux faire connaître les
ressources numériques. Un vendredi soir par
mois, nous proposons un cours en ligne avec
TOUT APPRENDRE qui sera projeté sur écran
avec un travail en petit groupe.

Thématique retenue avec présentation et
sélection d'ouvrages physiques (livres, CD,
DVD, presse papier) ou une revue de presse en
ligne sur un titre ciblé ou une sélection
d'articles via CAFEYN.



Festival International du Pastel

27 juin
30 août

La belle histoire continue entre la Ville de Feytiat et la Société des Pastellistes de France, puisque cela fait vingt cinq ans que l'Espace Georges Brassens est devenu la vitrine du Pastel en France et en Europe.

Encore une nouvelle édition qui accueille des pastellistes étrangers et de nouveaux artistes qui exposent pour la première fois au festival. Venir au festival, c'est ...

- ... partir à la découverte des différentes techniques du pastel*
- ... contempler le talent des artistes*
- ... rêver à travers des œuvres sélectionnées par l'œil expert de la Société des Pastellistes de France*
- ... s'initier à la technique du pastel grâce aux stages du pastel qui sont organisés durant l'été*



L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

Marylène VERDÈME, Adjointe au Maire déléguée à la Culture

Marilyn CLAVAUD, Responsable

Joë POUGET, Assistant

Emilie-Anne DUFOUR, Bibliothécaire

François DIEUAIDE, Bibliothécaire Adjoint

L'ÉQUIPE TECHNIQUE ESPACE GEORGES - BRASSENS

Alexandre MORLAY, Régisseur

Luke CHEMIN, Technicien

Mentions légales : © Août 2025 - Tous droits réservés - 6000 exemplaires

Éditeur : Ville de Feytiat - Place de Leun 87220 Feytiat

Directeur de publication : Laurent LAFAYE, Maire, porteur de licences du spectacle

1 - N° 001167 / 2 - N° 001176 / 3 - N° 001173

APE 751 A. SIRET : 218 706 505 000 11

Direction de la rédaction : Marylène VERDÈME et Marilyn CLAVAUD

Conception : Service Culturel Ville de Feytiat

Impression : APCL

Crédits photos : CANVA PRO - Mairie de FEYTIAT



ville de **FEYTIAT**