



SAISON CULTURELLE

Sept. 2026 - Juin 2027

ÉDITO



Laurent LAFAYE

Maire de Feutiat

Vice - Président de Limoges Métropole

La culture est une invitation au partage, à la découverte et à l'émotion. C'est avec cette conviction, réaffirmée en ce début de mandature municipale, que nous avons le plaisir de vous présenter cette nouvelle saison culturelle, imaginée pour tous les publics, de 3 mois à 99 ans!

Fidèle à son ambition de rendre la culture accessible à chacun, la Ville de Feutiat poursuit son engagement en proposant une programmation riche, ambitieuse et ouverte à toutes les formes du spectacle vivant. Elle poursuit aussi une politique tarifaire volontariste avec le souci de permettre à chacune et chacun d'entre vous de profiter pleinement de cette belle opportunité.

Aujourd'hui, l'Espace Georges Brassens s'affirme comme un équipement culturel incontournable du territoire. Il est désormais la quatrième salle de spectacle de Limoges Métropole, confirmant ainsi son rôle majeur dans le rayonnement culturel de notre commune.

La vie culturelle se déploie également tout au long de l'année à la bibliothèque municipale André-Périgord, véritable lieu de découverte, de rencontres et de partage, où toutes les générations trouvent matière à s'évader, apprendre et échanger.

Cette saison est avant tout la vôtre. Nous espérons qu'elle saura vous surprendre, vous émouvoir, vous faire rire, réfléchir et vibrer au fil des spectacles, des rencontres et des découvertes.

Que vous soyez fidèle spectateur ou simplement curieux, poussez les portes de l'Espace Georges Brassens et de la bibliothèque municipale : la culture est un formidable vecteur de lien, d'ouverture et de plaisir partagé.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle !





Dimitri NIOSSOBANTOU

Adjoint délégué à la Culture

Chaque année, à l'heure de préparer cette brochure, se pose la même question : qu'est-ce qu'une saison culturelle est censée offrir à une ville comme la nôtre ? C'est une question récurrente, qui ne trouve jamais de réponse définitive. C'est le travail qui a été celui de ma prédécesseure, Marylène VERDEME, dont je salue le travail accompli. Ma mission, aujourd'hui, est de poursuivre cette histoire commencée avant moi, et de continuer à offrir ce qu'il y a de meilleur pour les Feutiacoises et Feutiacois, mais aussi pour les communes environnantes.

C'est cet état d'esprit que nous essayons de tenir, saison après saison à Feytiat. D'un côté, des artistes confirmés, des scènes qui ont fait leurs preuves ailleurs et qui choisissent de s'arrêter chez nous. De l'autre, des compagnies plus discrètes, parfois locales, qui portent des textes exigeants ou des sujets qu'on n'ose pas toujours regarder en face. Rien d'opposé entre les deux en réalité : juste deux façons différentes de raconter quelque chose de vrai. C'est un peu l'esprit du spectacle d'ouverture de cette saison, qui met en scène deux ensembles vocaux aux allures opposées, l'un sérieux, l'autre loufoque. Une belle image, je trouve, de ce que doit être une programmation culturelle : plusieurs voix, plusieurs tons, réunis sous un même toit pour le plaisir du plus grand nombre.

La culture, à mon sens, n'a de valeur que si elle reste accessible. C'est pourquoi nous veillons aux tarifs, au Passeport culture, à la diversité des formats, pour que personne ne se sente exclu d'une salle simplement parce que le spectacle a l'air « trop sérieux » ou « pas pour lui ». Nous pensons aussi, chaque année, à nos plus jeunes spectateurs : plusieurs rendez-vous leur sont dédiés, pour que le goût du spectacle vivant se transmette tôt, et se transmette bien.

Cette saison, comme les précédentes, n'existerait pas sans l'engagement du service culturel de la commune et de l'équipe technique de l'Espace Georges Brassens, qui travaillent dans l'ombre pour que chaque représentation se déroule dans les meilleures conditions. Je les en remercie chaleureusement.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter une belle saison riche en émotions, en surprises et en rencontres.

Nous vous attendons nombreux, curieux, et prêts à vous laisser porter.

INFOS PRATIQUES



RÉSERVATIONS

SERVICE CULTUREL – MAIRIE DE FEYTIAT

Place de Leun 87220 Feytiat

05.55.48.43.18 – 05.55.48.43.46 – culture@ville-feytiat.fr

<https://www.ville-feytiat.fr>

Bibliothèque : 05.55.48.43.20 <https://bibliotheque.ville-feytiat.fr/>



Comment réserver et régler vos billets ?



Au service culturel du lundi au vendredi
(9h00 – 12h et 13h30 – 17h).



Il est possible de réserver par téléphone ou par mail.



Pour le retrait de vos places, cela se fait au service culturel. Si vous ne pouvez pas récupérer vos places au service culturel, il est possible de les récupérer le jour de la représentation, 30 min avant le début, au guichet de l'Espace Georges Brassens.

Paiement par :



**“Votre anniversaire est le jour du spectacle” :
gratuité (sur présentation d'un justificatif)**

Le jour du spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. En cas de retard, l'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès au spectacle par respect pour les artistes et le public.

Tous les spectacles sont libres de placement.
L'Espace Georges Brassens est accessible aux personnes à mobilité réduite, nous préciser lors de la réservation.

Pendant le spectacle

Les photos, avec ou sans flash, ainsi que les films et autres enregistrements sont formellement interdits, sauf autorisation de l'organisateur. Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

SUIVRE L'ACTU DU SERVICE CULTUREL



Le **PASSEPORT CULTURE** (individuel) offre la possibilité aux habitants de Feytiat de bénéficier de spectacles à tarifs préférentiels. Rendez-vous sur :



L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL

Dimitri NIOSSOBANTOU, Adjoint au Maire délégué à la Culture

Marylin CLAVAUD, Responsable

Joë POUGET, Assistant

Emilie-Anne DUFOUR, Bibliothécaire

François DIEUAIDE, Bibliothécaire Adjoint

L'ÉQUIPE TECHNIQUE ESPACE GEORGES - BRASSENS

Alexandre MORLAY, Régisseur

Luke CHEMIN, Technicien

Mentions légales : © Août 2026 – Tous droits réservés – 6000 exemplaires

Éditeur : Ville de Feytiat – Place de Leun, 87220 Feytiat

Directeur de publication : Laurent LAFAYE, Maire, porteur de licences du spectacle

1 – PLATESV- R 2022 001167 / 2 – PLATESV- R 2022 001176 / 3 PLATESV- R 2022 001173

APE 751 A. SIRET : 218 706 505 000 11

Direction de la rédaction : Dimitri NIOSSOBANTOU et Marylin CLAVAUD

Conception : Service Culturel Ville de Feytiat

Impression : S. N APCL

CALENDRIER SAISON 2026 - 2027



18 SEPTEMBRE - 20H00

La Joute vocale (p. 3)

Spectacle d'ouverture - Musique



19 SEPTEMBRE

Journées européennes du Patrimoine (p. 4)



16 OCTOBRE 20H00 - Octobre rose

Ôrage de vivre (p. 5)

Spectacle musical



31 OCTOBRE - 20H30

Bobby Dirninger (p. 6)

Concert



26 NOVEMBRE - 20H30

La claque (p. 7)

Théâtre



7 - 21 NOVEMBRE

Quinzaine Histoire (p. 8 et 9)

Exposition - Conférences



5 DÉCEMBRE - 16H00

Le fils du Grand Méchant loup (p. 10)

Spectacle familial - jeune public



10 - 20 DÉCEMBRE - 14H à 18H

Salon des artistes de Feutiat (p. 11)

Exposition



24 JANVIER - 15H30

A pile ou face (p. 12)

Théâtre



12 FÉVRIER - 20H30

Dumont d'Urville (p. 13)

Concert



18 FÉVRIER - 20H30

BOODER (p. 14)

Humour



25 FÉVRIER - 9h30 & 10h30

Petits pas voyageurs (p. 15)

Très jeune public



19 MARS - 20H30

En passant Goldman (p. 16)

Concert



01 AVRIL - 20H30

Puisqu'il le faut (p. 17)

Théâtre



28 MAI - 20H30

Clément Blovin (p. 18)

Humour et magie



2 JUIN - 20H30

Mado fait son cabaret (p. 19)

Humour



SPECTACLES SCOLAIRES
(p. 20 à 21)



TEMPS FORTS de la bibliothèque
(p. 22 à 24)



26 JUIN - 29 AOÛT

26ème Festival Int. du Pastel (p. 25)

Exposition

18
Sept.

SPECTACLE D'OUVERTURE LA JOUTE VOCALE



20h00 : Présentation de la saison
culturelle suivie du spectacle
A l'issue de la représentation,
un verre de l'amitié sera offert

Ecriture & Mise en Scène : Bertrand Antigny
Création costumes : Hélène Cogo

Les Triplettes VS Axis

Deux ensembles vocaux se préparent à s'affronter dans une joute musicale amicale, agrémentée de thèmes dévoilés quelques heures avant le début du spectacle.

En compétition, ces formations sont diamétralement opposées : d'un côté Axis, le quatuor de musique classique a l'air soigné et sérieux, de l'autre Les Triplettes et leur guitariste avec leur air un peu loufoque et une joie de vivre communicative.

L'organisateur de la soirée va, lui, se transformer en Maître de Cérémonie et arbitre lors de cette joute musicale imposant des challenges aux 2 formations.

Nos huit chanteurs réunis autour d'un seul micro vont alors vous faire voyager à travers les styles et les années.

Tarif unique : 15 €

Passeport culture : **GRATUIT**

12-25 ans : 5 €

- 12 ans : **GRATUIT**



1 h 30 min



Tout
public



19
Sept.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2026 A LA DÉCOUVERTE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX

Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, les Journées européennes du Patrimoine ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.



VISITE DE LA MAIRIE :

10h00 ; 11h00 ; 14h00 ; 15h00

VISITE DE L'ESPACE GEORGES BRASSENS :

10H30 ; 11H30 ; 14H30 ; 15H30

VISITE DU CHANTIER DE L'ACCUEIL DE LOISIRS - SITE DES BRUGES :

10h00 ; 10h30 ; 11h00 ; 11h30

Groupes de 20 personnes maxi

RESTRICTION : pas d'enfant de moins de 10 ans , 10/17 ans sous la responsabilité des parents



Tout public

Pour la visite de chaque site, inscriptions obligatoires
auprès du service culturel

16
Oct.
20h00



ÔRAGE DE VIVRE



Tarif : 15 €

Passeport culture : 10 €

Demi-tarif (demandeurs d'emploi,
personnes handicapées) : 8 €

12-25 ans : 5 €



1 h



A partir
de 12 ans



L'HISTOIRE : libérer la parole sur le sujet tabou du cancer
Péroline DREVON, comédienne, est diagnostiquée le 12 juillet 2022
d'un cancer du sein avancé et agressif à 36 ans.

Théophile Ardy et Romain LATELTIN, deux artistes avec qui elle
travaille, lui disent en l'apprenant « on va faire ce que l'on sait
faire, on va en faire de l'art »

C'est ainsi qu'ils décident de transformer cette épreuve en œuvre
artistique, par la chanson et le théâtre.

Regarder et écouter Ôrage de vivre, c'est partager l'intimité d'une
personne en plein chemin vers la guérison, en légèreté, en
tendresse, en poésie, en toute sincérité, c'est apprendre
ensemble à chanter sous la pluie.

Exposition photos de l'association

OBJECTIF ROSE :

Hall de l'Espace Georges Brassens
& bibliothèque municipale

Suivi d'un échange en accès libre à 21h00 avec

Dr Joëlle Mollard, Présidente de la Ligue contre le
cancer

Pr Elise Deluche, Cheffe du service d'Oncologie
médicale au CHU de Limoges et Présidente AOMR



BOBBY DIRNINGER

POUR SES 40 ANS DE CARRIÈRE...

CONCERT

31
Oct.
20h30

BOBBY DIRNINGER
PARTENARIAT AVEC KANOPÉ
PROD

Tarif pour les Passeports Culture : 12 €
Pour les personnes extérieures à la
commune, vous pouvez prendre vos
places sur les billetteries en ligne :



1 h 30



Tout
public



Le concert évènement pour les 40 ans de carrière de notre bluesman Bobby Dirninger!

"Bluesman au long cours, voyageur des scènes du monde, de l'Afrique à l'Asie, c'est dans notre ville que Bobby revient pour célébrer 40 ans de carrière! Natif d'Alsace, un temps adopté par Chicago où il deviendra l'accompagnateur attitré de la "princesse du Blues" Zora YOUNG avec qui il produira deux disques pour le légendaire label Delmark (n°1 aux charts Blues US en 2010), c'est finalement à Limoges que Bobby va creuser son propre sillon musical, c'est auprès des musiciens locaux qu'il façonnera son univers bien à lui, teinté de Blues bien sûr, mais agrémenté d'épices venant d'horizons aussi variés qu'inattendus, rendant son approche si singulière..."



26
Nov.
20h30

LA CLAQUE

**Avec Alice Noureux, Fred Radix et
Guillaume Collignon**

Tarif : 28 €

Passeport culture : 23 €

**Demi-tarif (demandeurs d'emplois,
personnes handicapées) : 14 €**

12-25 ans : 5 €

- 12 ans : GRATUIT

Tarif unique (groupes scolaires) : 5 €
nous contacter



1h 20 min



**A partir
de 8 ans**



Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui ne compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

« Fantaisie et poésie à tous les étages. On applaudit bien fort » ELLE Magazine

« Une comédie originale et savoureuse, récompensée par de sincères rires et applaudissements » Télérama - TTT



7-21
Nov.

"LA QUINZAINNE DE L'HISTOIRE" LE CHEMIN DES DAMES

La bataille du chemin des Dames à Craonne dans l'Aisne fut l'une des plus sanglantes de la Première Guerre Mondiale.

EXPOSITION 1917, Chemin des hommes

Le lundi 16 avril 1917, au premier jour de l'offensive des dizaines de milliers de combattants étaient en première ligne au Chemin des Dames. Anonymes à l'époque, marqués par la même expérience de la guerre, certains sont devenus célèbres en prenant des chemins bien différents au cours du XX^e siècle. L'année 1917, bouleverse profondément le monde avec la Révolution en Russie et l'intervention des États-Unis. Année du Chemin des Dames, elle est celle de l'échec de l'offensive Nivelle, de l'apparition des chars d'assaut et du sursaut d'humanité que sont les mutineries. Grâce aux journaux et aux images d'époque, vous découvrirez dans cette exposition la rétrospective des événements qui se sont déroulés au Chemin des Dames et ailleurs.



**Bibliothèque Municipale
André-Périgord**



**Heures d'ouvertures
de la bibliothèque**



Tout public

**Exposition d'objets personnels de poilus,
prêtés par des habitants de Feutiat.**



**Présence de la Chorale
le 7/11 à 11h30**





RENCONTRES – CONFÉRENCES



avec la participation amicale de François Hollande le 7/11 à 10h30

Salle André Périgord

“Mon grand-père Gustave a combattu au Chemin des Dames ”

Entrée libre

CONFÉRENCES

L'Offensive du Chemin des Dames par Julia BOURNEUF, CRID Toulouse

SAMEDI 7 NOVEMBRE à 15h30 salle André Périgord – entrée libre

Les chansons de la Grande Guerre par Julien BLOTTIÈRE

VENDREDI 20 NOVEMBRE à 20h00 salle André Périgord – entrée libre



LE FILS DU GRAND MÉCHANT LOUP

JEUNE PUBLIC



5
Déc.
16h00

LE FILS DU GRAND MÉCHANT LOUP

Compagnie
L'escarbot
dans les orties

Familial et intergénérationnel

« Le Fils du Grand Méchant Loup » relate un parcours initiatique, poétique, drôle et touchant qui nous entraîne au pays des contes, joueusement détournés pour l'occasion. À travers les masques, particulièrement captivants, et l'histoire qui nous tient en haleine, ce spectacle invite les spectateurs à s'ouvrir à la diversité, en mettant de côté leurs préjugés.

Dans la famille « Le grand méchant loup », je voudrais le fils : Romano. Trop végétarien pour les loups, trop loup pour les végétariens, le jeune Romano a du mal à trouver sa place... Dans la famille « les 3 petits cochons », je voudrais la fille : Rillette Jambonneau. Écolo et féministe, elle construit toute seule sa maison en paille... Alors qu'ils tentent tous les deux d'enlever les étiquettes qu'on leur colle aux poils, Rillette disparaît et Romano est accusé de l'avoir mangée...

Tarif unique : 5 € dont 1 €
reversé à l'AFM Téléthon



45 min



A partir
de 5 ans



09-20
Déc.

24ÈME SALON DES ARTISTES DE FEYTIAT

INVITÉ D'HONNEUR : MICHEL MARANT



Ouvert tous les
jours de 14h à 18h



Entrée libre

Tout public



D'une peinture 'en extérieure' Michel Marant s'est orienté vers une peinture plus créative en travaillant par thèmes et codes couleurs. La couleur apportant un rythme à ces thèmes renforcée, en arrière plan, par des valeurs tel que le noir et le blanc. La recherche de la couleur étant très importante pour donner une vie et une profondeur à ses toiles, renforcée par des contours, fortement marqués, à la manière des vitraux. La ligne conductrice restant la nature et les événements de la vie quotidienne.

Retrouvez également les artistes feytiacois. Ce salon, qui a acquis une image de qualité indéniable au cours de ses différentes éditions, réunit tous les deux ans l'ensemble des artistes plasticiens (peinture, sculpture, aquarelle, pastel, etc.) de la commune.

24
Jan.
15h30

À PILE OU FACE

Un texte de Peter Dervillez
Mise en scène par Peter Dervillez
Avec Elisa Birsel Peter Dervillez

Tarif : 20 €

Passeport culture : 15 €

Demi-tarif (demandeurs d'emplois,
personnes handicapées) : 10 €

12-25 ans : 5 €

- 12 ans : **GRATUIT**



1h 15 min



A partir
de 7 ans



Avez-vous déjà imaginé votre vie si vous aviez fait d'autres choix ?

Adélie et Eliott, eux, ne se contentent pas d'y penser. Après une rencontre inattendue, ils décident de confier chaque choix de leur journée au hasard, en jouant leur avenir à pile ou face. Et c'est vous, spectateurs, qui tiendrez la pièce entre vos mains. Chaque lancer façonnera leur destin, chaque choix tracera une nouvelle route.

Deux personnages. Un scénario à choix multiples.

Une histoire unique : celle de ce soir.

Vous hésitez encore ?

PILE : vous venez... FACE : vous venez... accompagné !

Une histoire drôle et touchante, les acteurs sont géniaux, la mise en scène est réussie. En plus, on peut y retourner plein de fois et voir d'autres versions. Foncez !!



~~12~~
Fév.
20h30

DUMONT D'URVILLE

Tarif unique : 10 €

12-25 ans : 5 €

- 12 ans : **GRATUIT**



1 h 30 min



Tout
public



Cinq musiciens liés par un même voyage... Le groupe Dumont d'Urville balade son rock poétique depuis plus de 15 ans. Ogre est son troisième album. Dans *Route Submersible*, le premier, chaque titre était ville, et chaque riff un chemin. Pour Orsay, le deuxième album, Dumont d'Urville embarquait dans la gare transformée en musée et prolongeait l'histoire de ses œuvres. Ogre ouvre une nouvelle épopée : 11 titres s'enchaînent, enregistrés sans pause, pour évoquer la rencontre d'un homme et d'une femme, métaphore du lien entre l'humain et la Terre.

Avec une section rythmique inspirante, un piano sensible, une guitare puissante et un chant passionné, Dumont d'Urville propose une performance à la fois profondément rock et étonnamment originale, où le public se laisse emporter entre douces mélodies et refrains enflammés, avant de rêver au son d'une poésie nouvelle.

« Au premier regard, il fut transporté par sa beauté
Généreuse, elle lui prodiguait ses richesses, ses bienfaits
Il oubliait qu'il n'était qu'en sursis, éphémère passager
D'une Terre qui nous porte et nous supporte »

Dumont d'Urville

18
Fév.
20h30

BOODER : AH... L'ÉCOLE

PARTENARIAT AVEC



Places limitées pour les détenteurs du "passeport culture" à retirer au service culturel pendant les heures d'ouverture : **40 €**

Pour les personnes extérieures à la commune, vous pouvez prendre vos places sur les billetteries en ligne :



1h 20 min



A partir
de 8 ans



Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, Booder revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille !

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour, le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien être de nos enfants. Tout y passe, ses copains, le harcèlement scolaire, la récréée, ses profs.



25
Fév.9h30
10h30

PETIT PAS VOYAGEURS

CIE MINI PAS DE LAURA CARONNI ET CEÏBA



Tarif unique : 5 €

Gratuité pour 2 accompagnateurs
d'un groupe scolaire, crèche.

Réservation obligatoire car
jauge limitée - nous contacter



30 min



A partir
de 3 mois



Laura et Ceïba chantent cette aventure en 6 langues et s'accompagnent de leurs instruments en proximité avec les enfants. Pas de micros, pas de machines, juste la vibration des voix, du violoncelle et des percussions. Des compositions pleines de poésie qui invitent au voyage les tout petits, éveillent leurs sens, leur curiosité et laisse rêveurs les plus grands !

« En regardant par la fenêtre j'ai vu dans mon jardin un très joli caillou qui brillait au soleil. Je suis sortie pour le ramasser et de l'autre côté de la barrière j'en ai vu un autre, et puis un autre, encore un autre, un encore plus joli ! Alors j'ai commencé à marcher... à petits pas voyageurs. »



19
Mars
20h30

EN PASSANT GOLDMAN

EN PARTENARIAT AVEC KANOPÉ PROD



2h



Tout public

Places limitées pour les détenteurs du "passport culture" à retirer au service culturel pendant les heures d'ouverture: 25 €

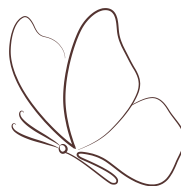
Pour les personnes extérieures à la commune, vous pouvez prendre vos places sur les billetteries en ligne :



Un Spectacle Goldman pas comme les autres retraçant la grande période Pop Rock des années 80-90 où l'artiste n'hésitait pas à casser les codes de la chanson dite "Variété".

Encore un matin, Envole moi, Quand la musique est bonne, Compte pas sur moi...

Avec plusieurs centaines de concerts à son actif, le groupe "En Passant" vous propose deux heures de show époustouflant pendant lesquelles vous vibrerez au "Son" Goldman. "En Passant" ne demande qu'à s'arrêter chez vous !



**1er
Avril
20h30**

PUISQU'IL LE FAUT

Tarif : **25 €**

Passeport culture : **18 €**

Demi-tarif (demandeurs d'emplois,
personnes handicapées) : **12 €**

12-25 ans : **5 €**

- 12 ans : **GRATUIT**

Tarif unique (groupes scolaires) : **5 €**



1h 20 min



**A partir
de 10 ans**



Une comédie absurde, mordante et profondément humaine !

Trois colocataires. Trois névroses. Un quotidien qui part en vrille. Dans leur appartement en bout de course, un humanitaire désabusé, un profiteur fauché et un hypocondriaque en quête d'absolu affrontent les petits tracas et les grandes angoisses d'un monde qui vacille. Quand les huissiers frappent, que les idéaux s'effondrent, et que l'éléphant dans le couloir n'est plus une image, il ne reste qu'une solution : agir... ou faire semblant. C'est une farce contemporaine, drôle, cruelle et terriblement actuelle. C'est aussi une déclaration d'amour bancale à l'humanité, à l'amitié, et à notre besoin désespéré d'y croire encore... un peu.



M. PARIZOT de la série Camping Paradis



**Il vous fait rire à la télé dans Camping Paradis sur TF1... Venez découvrir
Patrick Paroux alias Monsieur Parizot sur scène !**

Une comédie grinçante et déjantée, entouré de Pierre Diot et Eddie Chignara.

CLÉMENT BLOUIN

28

Mai
20h30

HUMOUR
MAGIE

MAGICIEN, C'EST PAS UN MÉTIER

« Magicien ? C'est pas un métier ! Heureusement que je n'ai pas écouté Marcelle, ma grand-mère... Sinon je ne pourrais pas vous raconter comment j'ai convaincu Chloé d'aller au cinéma avec moi à 14 ans, mes conneries avec Simon, mes expériences de G.O au Club Med ou encore mes premières scènes à Paris ! Et tout ça... grâce à la magie ! »

En 2022, Clément co-écrit son premier spectacle d'humour et de magie avec Nicolas Genevaz et Thomas Caruso Aragona destiné au grand public et le joue un an à Paris au Théâtre des Mathurins et à l'Apollo. S'ensuit un premier festival d'Avignon complet et une tournée dans toute la France. Il est également la révélation « Coup de cœur » dans l'émission « Les Comiques Préférés des Français » avec Laurence Boccolini, il fait une apparition dans « Cabaret » avec Stéphane Bern sur France 2, rejoint le casting de la saison 14 du Jamel Comedy Club sur Canal + et termine finaliste de la 20ème saison de « La France a un Incroyable Talent » sur M6. Trempé d'humour et de réparties, son premier spectacle raconte avec énergie sa vie de magicien, ses débuts, ses copines, ses conneries, son arrivée à Paris et ses expériences de G.O au Club Med !

Tarif : 15 €

Passeport culture : 10 €

Demi-tarif (demandeurs d'emplois,
personnes handicapées) : 8 €

12-25 ans : 5 €

- 12 ans : **GRATUIT**



1h 30 min



Tout
public



« Le coup de cœur de l'émission. Bluffant ! » France 2.

« Une révélation que la découverte de ce magicien charismatique ! » Ouest Mag.

« Celui qui était annoncé comme magicien est bien plus que cela ! Drôle,
malicieux et un brin charmeur... » L'Est Eclair.

2
Juin
20h30



MADO FAIT SON CABARET EN PARTENARIAT AVEC



Places limitées pour les détenteurs du "passport culture" à retirer au service culturel pendant les heures d'ouverture : 34 €.

Pour les personnes extérieures à la commune, vous pouvez prendre vos places sur les billetteries en ligne :



1h 45 min



A partir
de 12 ans



"Cette fois, Mado décide de monter son propre spectacle de cabaret en s'entourant d'autres artistes. Seront-ils pistonnés ? Peut-être... Mais surtout, seront-ils vraiment talentueux ?

Après plus de vingt ans à faire rire le public aux quatre coins de la France, Mado relève un nouveau défi : transmettre son amour de la scène et partager les projecteurs avec une troupe aussi inattendue que haute en couleur. Fidèle à son franc-parler, son sens de la répartie et son regard malicieux sur le monde, elle orchestre un cabaret où rien ne se passe jamais comme prévu.

Entre chansons, sketches, surprises et situations improbables, Mado prouve une fois de plus que l'expérience n'empêche pas la folie... bien au contraire !

Prenez des risques et venez découvrir cette nouvelle aventure en même temps qu'elle. Qui sait ? Vous assisterez peut-être à la naissance des futures vedettes du cabaret... ou à leur plus beau plantage !



19
Janv.

SPECTACLES SCOLAIRES

FICELLE

le Mouton



CARRÉ

Une odyssée tissée de petits bouts ...

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.
C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de
prendre possession du monde.

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où
l'on joue à oser...

Oser tomber pour mieux se relever,
Oser affronter ses peurs originelles,
Oser donner pour mieux recevoir,
Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

Ainsi...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Spectacle offert aux scolaires de Feutiat



04
Fév.

L'Idole des Houles



Spectacle musical sur la vie de Tabarly

Nuit du 12 au 13 juin 1998, Eric Tabarly, 66 ans, tombe de son Pen Duick en mer d'Irlande. Son bateau fêtait ses 100 ans. Revenons au début sa vie... Eric Tabarly a 6 ans et découvre avec son père dans une rade, échoué, un cotre, le fameux Pen Duick. Son père l'achète, puis souhaite le revendre car il est cher à l'entretien. Eric fera tout pour racheter le bateau, se forgera un mental et un corps au service de ses ambitions, économisera le moindre centime pour remettre à flot le Pen Duick. Ses expériences de pilote dans l'armée, son expérience de navigateur en mer, son intuition et sa détermination le feront gagner des courses dans des conditions incroyables, innover et inventer les voiliers modernes, et il deviendra avec une désarmante modestie « l'idole des houles » !

Plus que ses exploits, c'est la personnalité et la ténacité de cet homme hors du commun qui fascine. Une vie au service de la voile et du vent, de l'instant présent... de l'équilibre précaire et poétique de la vie. Une vie intimement liée à un nom, le Pen Duick

Spectacle offert aux scolaires de Feuytiat

07/09

ou

03/10

BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ - PÉRIGORD

GRANDE EXPO DE RENTRÉE "LA TÊTE DANS LES LIVRES"

Une exposition dans une scénographie éclatée en îlots :

Les différentes évocations de la TÊTE sont présentées sur des stands autoportants à la manière des attractions foraines, comme de simples présentoirs, boîtes à apparition, cabines, jeux de société ou installations insolites, intégrant une large sélection d'albums jeunesse. Ces stands balisent un parcours ludique répartis dans les méandres des bibliothèques, selon les différentes thématiques choisies :

BOUCHE - NEZ - OREILLES - YEUX

CERVEAU - ESPRIT - IMAGINATION - MÉTAPHYSIQUE

CHEVEUX - POILS

COUVRE-CHEFS - CHAPEAUX

ÉMOTIONS

MASQUES

PORTRAITS - REPRÉSENTATIONS...





La compagnie du Petit Théâtre nous offre une lecture autour du grand classique Gogol parfaitement maîtrisé par André Loncin.
Organisation d'un café pour la rentrée littéraire avec la librairie Anecdotes.

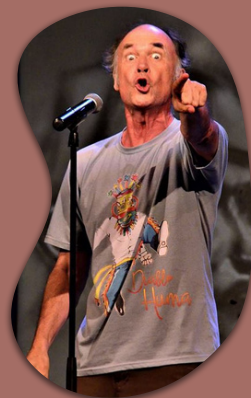
**2
octobre
20h00**

**22
janvier
20h**

Les 11^è Nuits de la Lecture avec Yannick Médélec, SLAMEUR

Humoriste et poète, Yannick Médélec est sans doute le slameur le plus titré en France. Mais, plus important que de collectionner les médailles dans les grands tournois nationaux, l'essentiel est d'enthousiasmer le public avec un One Man Show d'une grande originalité. En combinant l'écriture poétique et le sens du sketch, la force des mots et le goût de la performance, la malice d'auteur et l'expérience d'acteur, le slam devient une véritable fête !

Slam à la maison



Champion de France de Slam 2024

4^{ème} Championnat d'Europe 2024 (Slovaquie)

Demi-finaliste Championnat du monde 2025 (Mexique)

**02/02
au 28/02**

LA PETITE EXPO

Chiens et chats !

2 expos pour explorer ce thème :

"Les magnifiques illustrations de Benjamin Lacombe"

"La Grande expo d'un petit chien : Idéfix"



Les rendez vous réguliers...



L'HEURE DU CONTE

23/09 ; 07/10 ; 25/11 ; 16/12 ;
03/06 ; 17/03 ; 07/04 ; 19/05

LE CLUB ADO



14/10 ; 18/11 ; 09/12 ; 06/01 ; 10/02 ; 03/03 ;
28/04 ; 12/05 ; 02/06



LES SOIRÉES JEUX

25/09 ; 27/11 ; 29/01 ; 19/03
Spéciale Fête mondiale du jeu : 28/05

SOIRÉE ATELIERS CO-CONSTRUITS

Dates à venir...

*Participation à "Je lis, j'élis" avec les
scolaires & Festival "Au bout du Conte"*

26^{ème} Festival International du Pastel



26 juin
29 août

Un été au parc...

Découvrez ou redécouvrez le parc du Mas Cerise, lieu emblématique de Feytat.
Marché, Spectacles, Cinéma en plein air...un programme festif pour petits et grands
Toute l'actualité à suivre sur ville-feytat.fr



Mentions obligatoires

La claque

Crédits Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix

Direction d'acteur : Christophe Gendreau Direction technique : Clodine Tardy Costumes : Delphine Desnus

Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy Photo : Magali Stora

Partenaires Co- production : Blue line productions / Tartalune (Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-

Alpes) Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-bois (93) -

Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucy (94) - Le Train Théâtre Portes-

Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18).

Ôrage de vivre

Ecriture : Péroline DREVON, Romain LATELTIN & Théophile ARDY

Voix dites et chantées : Péroline DREVON

Chant/Clavier/Percussions : Romain LATELTIN

Chant/Guitare : Théophile ARDY

Mise en scène : Solène ANGELONI

Ficelle

Direction artistique : scénographie et création marionnettes: Bénédicte Gougeon

Metteuse en scène: Nathalie Avril

Création musicale: Romain Baranger

Création lumière: Jordan Lachèvre

Avec: Bénédicte Gougeon (jeu & manipulation) en alternance

avec Marion Belot ou Rose Chaussavoine, et Romain Baranger (Musique & Univers sonore)

Spectacle produit avec les soutiens de: La région Pays de Loire, la SPEDIDAM,

le théâtre du Champ de Bataille à Angers, le cinéma Les Yoles à Notre Dame des Monts,

La cour de Baisse à Saint Hilaire de Riez, le centre culturel

Les Salorges à Noirmoutier en l'Île

Le Mouton Carré est conventionné par le Minisète de la Culture - DRAC Pays de Loire

- La joute vocale : @Philippe Jourdy
- Ôrage de vivre : @LeDjoul de Lyon
- Puisqu'il le faut : @Patchino
- Bobby Dirninger : @Kanope Prod
- La Claque : @Magali Stora
- Le fils du grand méchant loup : @Cie L'escargot dans les orties
- 24e Salon des artistes de Feutiat : @Michel Marant
- A pile ou face : @A pile ou face
- Booder... ah l'école ! : Leoo Jooseph
- En passant Goldman : @Stephane Kerrad
- Magicien, c'est pas un métier : @Joris Allardon
- Festival du Pastel : @J.Rousseau - LIMOUSIN nouveaux horizons
- Mairie de Feutiat - CANVA PRO - ML Photos - Dimitri Niossoubantou



